

Электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

Нетрадиционные методы
работы по развитию речи

Культура здорового
образа жизни

Педагогическая концепция
учителя математики

Роль дистанционного
обучения в процессе
самообразования
преподавателя и студента

№7

2016

 ЧИСЬ
УЧИСЬ.РФ

ООО «УчисьУчись»
Образовательный портал «Учисьучись.рф»

Образование от «А» до «Я»

Электронный журнал
Выпуск 7

2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Л.Ю. Пармонова

Корректор: А.В. Халявин

Дизайнер: П.М. Чарина

Образование от «А» до «Я» / Образовательный портал «УчисьУчись.рф» / ООО «Учисьучись» –
Вып. 7. – Екатеринбург, 2016 – 52 с.

УДК 37.013 (051.2)
ББК 74.0

В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трём разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Данный выпуск включает в себя занятия с детьми в дошкольной группе, разработки логопедов и воспитателей, конспекты уроков и внеурочных мероприятий, а кроме того – работы педагогов колледжей и ВУЗов. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Ответственный за выпуск: Л.Ю. Пармонова

Содержание

Дошкольное образование

<i>Арапова Г.В.</i> Нетрадиционные методы работы по развитию речи	5
<i>Зрилова Н.Л.</i> НОД «Весёлая рыбалка» для детей подготовительной группы	8
<i>Логинова С.Г.</i> НОД «Как звери к зиме готовятся»	11
<i>Лутфуллина Л.И.</i> Влияние фольклора на музыкальные способности современных дошкольников	14
<i>Молчанова Ю.А.</i> Конспект открытого занятия во 2 младшей группе по экологическому воспитанию «Волшебная капелька»	18
<i>Паромова Н.А.</i> Электронные образовательные ресурсы и технические средства обучения для художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.....	20

Основное образование

<i>Федорчук Л.А.</i> Использование игр при работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи	22
<i>Захарова Е.В., Борейко Т.В., Мамрукова Н.А.</i> Культура здорового образа жизни.....	28
<i>Кавыришина Г.Н.</i> Повышение эффективности уроков русского языка в условиях применения лично-ориентированных технологий.....	32
<i>Лазарчук Д.А.</i> Методическая разработка урока истории в 5-м классе: Хронология, измерения времени	36
<i>Стаин В.Ю.</i> Роль педагогико-просветительской работы с семьей, как формирующего фактора здоровьесбережения школьников.....	40
<i>Уханова Л.В.</i> Педагогическая концепция учителя математики	42

Профессиональное образование

<i>Иванова О.Н.</i> Роль дистанционного обучения в процессе самообразования преподавателя и студента.....	45
<i>Когтева И.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность студентов как фактор формирования общих и профессиональных компетенций	48

Арапова Г.В.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Одна из важнейших функций человеческого мозга – это использование знаковой языковой системы в процессе коммуникации с другими людьми. Речь – это система, которая оказывает огромное влияние на самые разные формы деятельности человека. Благодаря тому, что ребенок овладевает речевыми навыками, он приобретает способность осознанно планировать и регулировать собственное поведение.

Для того чтобы дошкольники успешно преодолевали нарушения в речи, важно оказывать им помощь. Дело в том, что речевые нарушения оказывают негативное влияние на общее умственное развитие человека, на его способность к познанию окружающего мира. Также это негативно воздействует на развитие личности, эмоционально-волевой области мышления, вызывает развитие отрицательных черт характера.

Современные исследования показывают, что многие традиционные методы по развитию речи у дошкольников работают недостаточно эффективно. Всё больше ученых, работающих в сфере педагогики и психологии, предлагают использовать новые нетрадиционные методы работы с детьми, имеющими трудности в речевом развитии. Среди отечественных исследователей, работающих в этой области, можно выделить Чистякову М.И., Зинкевич-Евстигнееву Т.Д. и других. Эти исследователи приводят аргументы в пользу внедрения новых нетрадиционных методов в работу по коррекции речи, в сочетании с эффективными традиционными.

Современные инновационные методики, уже хорошо себя зарекомендовавшие – это сказкотерапия, психогимнастика и релаксация. Работа по этим методам позволяет преодолевать различные речевые нарушения и психофизические дефекты в речи ребенка, проводя индивидуальные и групповые занятия.

Любые занятия должны строиться на комплексном подходе, сочетающем использование самых разных методик и приемов. Как правило, именно сочетание нескольких стандартных методик с нетрадиционными дает наиболее яркий результат.

Рассмотрим несколько наиболее эффективных нетрадиционных методик, позволяющих корректировать и развивать речь дошкольников.

Метод наглядного моделирования

Этот метод показал свою эффективность в работе по коррекции речи у детей дошкольного возраста. Благодаря этому приему ребенок начинает представлять себе визуально такие абстрактные явления, как текст, слова и звуки. Это облегчает понимание процесса работы с этими языковыми элементами.

Суть наглядного моделирования заключается в демонстрации свойств изучаемого явления, создании прототипа изучаемого объекта и работы с этим прототипом.

Приведем пару наглядных примеров. Допустим, логопед проводит работу по коррекции нарушений слоговой структуры. Для этого он может использовать игру «Пирамида». Суть игры заключается в том, чтобы дошкольники выкладывали картинки в нужные кольца пирамиды. Например, нижнее кольцо должно содержать однослоговые слова, среднее кольцо – слова из двух слогов, а верхнее – слова из трех слогов.

Для развития связной речи воспитатель может расставить несколько картинок в определенном порядке и попросить детей составить последовательный рассказ, причем сюжет этого рассказа строить в том же порядке, что и выставленные картинки. Воспитатель активно помогает детям в этой работе и следит за тем, чтобы рассказ действительно имел связный сюжет.

Развивающий логопедический массаж

Массаж обычно ассоциируется у людей с глубоким лечебным воздействием на организм человека. Но интересно, что массаж оказывает прямое воздействие на работу головного мозга. Он тонизирует центральную нервную систему и усиливает нервные связи головного мозга с мышцами и сосудами.

Ауглин Ф.Р. разработал такие методики массажа, которые оказывают положительное влияние на память, мышление человека, аналитические способности мозга, на развитие речи. Был проведен эксперимент. На протяжении восьми месяцев дети приходили на процедуру специального массажа. Уже в конце третьей недели эксперимента была замечена повышенная активность мозга у подавляющего большинства участников эксперимента. Это проявилось в том, как они учатся в школе и чем интересуются. Эксперимент выявил, что регулярный массажный комплекс, разработанный ученым, позволяет повысить умственные способности ребенка на целых 75 процентов!

Массаж проходит в 6 этапов. Каждый этап нужно было повторить 10 раз. Это несложно и занимает всего 10 минут. При этом со временем ребенок может научиться делать себе такой массаж самостоятельно.

1. Тянуть мочки ушей вниз. Затем оттянуть верхушки ушей вверх. Затем оттянуть середину ушей вперед, назад и в стороны.
2. Рисовать круги на щеках двумя пальцами каждой руки одновременно обеими руками.
3. Двумя пальцами рук в разных направлениях, рисовать контуры вокруг лба и подбородка.
4. Двумя пальцами нарисовать контур вокруг глаз одновременно вокруг каждого глаза.
5. Указательными пальцами нажимать по очереди на четыре точки носа (на переносице, на середине, у края, в точке Хэ-ляо).
6. Двигать челюстью вправо-влево, открыв при этом рот.

Для того, чтобы усилить эффект от этого массажа, можно также добавить артикулярный массаж и массаж для кистей рук.

Массаж с использованием карандашей

Ученые давно заметили, что на работу мозга оказывает активное влияние движения рук человека.

Проведенные эксперименты показали, что даже простейшее упражнение руками, выраженное в сжимании и разжимании кулаков,

способствует более быстрому развитию речи у детей. Старый добрый массаж с использованием потешки о сороке-белобоке получил научное объяснение.

Дети, как правило, очень любят рисовать. Можно предложить ребенку каждый раз перед тем, как приступить к рисованию, делать себе самомассаж рук с помощью карандаша. Благодаря граням на карандаше ребенок может массировать себе запястья, ладони, пальцы, зоны между пальцами, тыльную сторону ладоней. Это не только способствует развитию моторики, но и оказывает положительное влияние на развитие речи.

Игровые приемы в автоматизации звуков

Традиционные занятия по автоматизации звуков, как правило, очень скучные и нудные. Детям они обычно не нравятся, что плохо влияет на успешность самой методики. Однако если включить в эти занятия элемент игры, то все становится намного интересней. Вот лишь некоторые приемы, которые могут помочь.

- логопед при помощи метронома задает определенный ритм, в котором ребенок должен проговаривать заданные слоговые ряды или слова.
- ребенок проговаривает нужные слова или звуки до тех пор, пока не закончится песок в песочных часах.
- ребенок проговаривает заданные слова, и если совершает ошибку в произнесении какого-либо звука, слышит сигнал колокольчика.
- произнося слова, ребенок перекладывает из рук в руки маленький мячик или шарик.
- проговаривая предложения и скороговорки, ребенок наматывает веревочку на свой пальчик.
- Проговаривая заданные слова или слоги, ребенок рисует вертикальные палочки. В итоге получается забор.
- проговаривая заданный материал, ребенок перебирает бусинки, каждый раз откладывая одну из них.

Парадоксальная гимнастика

Стрельникова А.Н. разработала нетрадиционные, но очень эффективные методы проведения гимнастики. Благодаря набору упражнений достигается увеличение объема вдыхаемого воздуха. Например, совершая движения, которые сжимают грудную клетку, нужно делать вдох. Гимнастика подчинена ритму. Каждое упражнение нужно выполнить восемь

раз, после чего делается перерыв на 5 секунд и осуществляется переход к следующему пункту. В итоге занятие длится около 7 минут.

1. Нужно достаточно сильно сжать кулаки и параллельно с этим выполнить интенсивный вдох. Потом долго выдыхать, разжимая и расслабляя кисти рук.

2. Во время быстрого интенсивного вдоха носом толкаются кулаки к полу, как будто с рук сбрасывается что-то неприятное. Кулаки разжимаются и пальцы растопыриваются.

3. Наклоняясь, округлить спину и совершить интенсивный вдох в самой нижней точке сгиба. Разгибая спину плавно выдохнуть.

4. Приседая, сделать интенсивный вдох и расставить руки в сторону, как будто хочешь кого-то поймать.

5. Делая интенсивный вдох, обнять себя руками за плечи.

6. Наклониться и прижать ладони к коленям. Сильно вдохнуть. Затем откинуться, немного наклонившись в обратном направлении, обнять себя за плечи руками и сделать еще один вдох. Выдох совершается попеременно с этими фазами.

7. Поворачивая голову то вправо, то влево, делать интенсивные вдохи на крайних позициях. В промежутках медленно выдохнуть.

8. Наклоняя голову к левому и правому плечу, делать интенсивные вдохи на крайних позициях и в промежутках между ними делать плавный выдох.

9. Опустить взгляд вниз и произвести интенсивный вдох. Откинуть голову – еще один интенсивный вдох.

10. Выставить правую ногу вперед и перевести всю тяжесть тела на нее. Присесть на этой ноге и в этот момент глубоко вдохнуть. Затем выпрямиться, делая выдох. То же самое проделать с левой ногой

11. Поднять правую ногу, как при маршировке, слегка согнуть левую ногу и совершить глубокий вдох. Выдох производится во время возврата в исходное положение. То же самое повторить для левой ноги.

Главной задачей воспитателей детского сада является развитие активной грамотной речи у воспитанников. Важно, чтобы дети не просто хорошо понимали речь окружающих взрослых, но и сами умели доходчиво излагать свои мысли, правильно произнося звуки.

Нетрадиционные способы развития речи у детей дошкольного возраста, применяемые в совокупности со стандартными, способны дать очень хороший результат, значительно превосходящий применение лишь стандартных подходов. В этой статье мы обсудили лишь некоторые из инновационных методик, которые уже внедряются во многие образовательные учреждения нашей страны. Но это направление продолжает развиваться и можно наблюдать ежегодно появление новых инновационных методик, каждая из которых достойна внимания логопедов, психологов и педагогов, проводящих работу с детьми дошкольного возраста.

Данные об авторе:

Арапова Галина Викторовна, воспитатель МБДОУ "Золотая рыбка" г. Ноябрьск

Зрилова Н.Л.

НОД «ВЕСЁЛАЯ РЫБАЛКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Цель: развитие познавательного интереса к окружающему миру, закрепление знаний детей по теме «Подводный мир»

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие:

1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
2. Формировать познавательные действия и первичные представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
3. Обобщить и уточнить знания детей по теме «Подводный мир».

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формировать интерес к общению между взрослыми и детьми.
2. Воспитывать умение работать в группе, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Речевое развитие:

1. Развивать связную, грамматически правильную речь, формировать умение доказывать свою точку зрения.
2. Активизировать, развивать и расширить словарь ребенка.

Физическое развитие:

1. Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координации движений, развитие крупной и мелкой моторики.
2. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
3. Развивать движения в разнообразных видах двигательной деятельности.

Оборудование:

Импровизированный «пруд» - коробка с рыбками (к каждой рыбке прикреплена карточка с вопросом, уровень сложности которого соответствует одному или двум баллам); удочка с магнитом на конце; ноутбук; 2 ведра разного цвета; канат; две пары пластиковых лыж; 2 шарфа; канат, скрепки с пластиковыми или картонными рыбками; разрезные картинки с изображением окуня; картинка с силуэтными изображениями разных рыб; медальки победителям.

Ход НОД:

1. Организационная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Посмотрите, что это? *(на полу стоит импровизированный «пруд»)*

Дети: Пруд.

Воспитатель: Правильно! А что можно делать в пруду?

Дети: Купаться, ловить рыбу.

Воспитатель: А я вижу еще удочку. Значит, будем все-таки ловить рыбу.

2. Актуализация знаний по теме «Подводный мир».

Воспитатель: Ребята, недавно вы знакомились с животными подводного мира. Вспомните, где они живут? Какие вы знаете водоемы?

Дети: Море, океан, река, озеро, пруд.

Воспитатель: Кто в них живет?

(Дети по очереди называют обитателей водоемов, которые демонстрируются на слайдах компьютерной презентации).

3. Веселое соревнование «Ловля рыбы в пруду».

Воспитатель: Перед вами пруд и удочка с магнитом. Как вы думаете, что можно делать этой удочкой?

Дети: Ловить рыбу.

Воспитатель: Да, сейчас вы будете ловить рыбок. Но сначала необходимо разбиться на две команды, потому что это будет не просто рыбалка, а соревнование.

(Воспитатель делит ребят на 2 команды)

Воспитатель: Давайте назовем свои команды по названию рыб.

(Дети предлагают названия)

Воспитатель: А куда обычно складывают пойманных рыб?

Дети: В ведро.

Воспитатель: Предлагаю каждой команде взять по ведерку и поставить перед собой.

Сейчас по очереди игрок из каждой команды будет забрасывать удочку в пруд и стараться поймать рыбку. На каждой рыбке - вопрос на одно или два очка.

Если отвечаешь правильно, рыбка отправляется в ведро твоей команды.

Если неправильно, рыбка снова уплывает в пруд.

В пруду есть одна золотая рыбка, на ней нет вопроса, но если ее поймаешь, то сразу зарабатываешь два балла и кладешь ее в ведро.

Каждый из вас постарается заработать больше баллов для своей команды. Вперед!

(Ребята по очереди вытаскивают рыбок. Воспитатель зачитывает детям вопрос, прикрепленный к рыбке. Все вопросы на тему рыбалки. Дети отвечают и складывают улов в ведро своей команды).

4. Соревнование «Зимняя рыбалка»

Воспитатель: Это была рыбалка летом. А разве зимой нельзя ловить рыбу?

(Дети отвечают)

Воспитатель: Посмотрите вперед - там река, в которой подо льдом много рыбы. Вам надо добраться до реки. Вокруг снег, впереди лес с елками *(на полу расставлены кегли)*. До реки вы поедете на лыжах. Вставляйте обе команды.

(Дети встают друг за другом)

Первые, стоящие в командах, наденьте пластиковые лыжи и возьмите ведро с рыбками в обе руки. Приготовьтесь к забегу. По моему сигналу вы должны доехать до реки - первого натянутого каната, обогнув все елки. Доехав до края реки, необходимо вернуться за своим товарищем. Быстро передать ему лыжи и вед-

ро, прицепиться к нему сзади и уже вместе добраться до реки. Потом вернуться за следующим игроком, передать ему лыжи и ведро и уже втроем бежать до реки, и так до тех пор, пока вся команда не будет у реки. За каждую сломанную елку, задетую кеглю, забираю из ведра рыбку. Поднимите руки с ведерками вверх. На старт!

(Самую быструю команду воспитатель поощряет рыбкой)

5. Соревнование «Последний лов рыбки».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно видеть рыбу подо льдом?

Дети: Нет, нельзя.

Воспитатель: Но в нашей реке вы видите много рыбок, поэтому ловить ее будете с закрытыми глазами.

Воспитатель: Сейчас двое из каждой команды встанут напротив друг друга с разных концов реки. Каждому мы завяжем глаза. Как только я скажу «Килька», вы начинаете руками ловить рыбу. Улов складываете в свое ведро. На все у вас определенное время. *(Растягивается канат, на нем на скрепках разные рыбки).*

(Все дети из разных команд участвуют в игре, соревнуясь друг с другом).

6. Практическая работа «Собери свою рыбку».

Воспитатель: А сейчас немного отдохнем. Ребята, сейчас каждая команда сядет на свою полянку *(два ковра в разных сторонах зала)* и получит пазлы, из которых необходимо будет сложить окуня. Чья команда быстрее соберет, та и получит рыбку.

(Дети начинают складывать картинку по сигналу)

(Самую быструю команду воспитатель поощряет рыбкой).

7. Тренировка зрительного восприятия: игра «Сосчитай».

Воспитатель: Перед вами картинка. На ней много силуэтов разных рыб. За одну минуту вы должны про себя сосчитать, сколько же рыб на картинке. Чья команда правильно сосчитает, та и получит рыбку.

8. Подведение итогов игры.

Воспитатель: закончилось наше соревнование. Пусть каждая команда сосчитает рыбок в своем ведре.

(Воспитатель помогает ребятам подсчитать баллы. Все рыбки оцениваются по одному баллу, кроме тех, которые были выловлены в пруду. Награждение команд и лучших воспитанников медалями «Лучший рыбак», «Самый большой улов», «Лучший знаток рыб», «Счастливчик» и др.)

Воспитатель: Ребята, вам понравилась игра?

(Дети обсуждают результаты игры)

Воспитатель: Закончилась наша игра, пожелаем друг другу хорошего настроения. До новых встреч!

Литература:

- 1.Белая К., Павленко И. Интеграция как инструмент создания новой модели ДОУ, 2003.
- 2.Васильева Н.Ю. Интегрированные уроки. 2008.
3. Кукушин В.С Теория и методика воспитательной работы, 2002.
4. Методика воспитательной работы под ред. В.А. Слостенина, 2002.

Данные об авторе:

Зрилова Наталья Львовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 120"

Логинова С.Г.

НОД «КАК ЗВЕРИ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ»

Задачи:

- вызвать интерес к окружающему миру, сформировать реалистичные представления о природе родного края, расширять знания детей о повадках диких животных, приспособлении к среде обитания.
- обогащать словарный запас, развивать связную речь
- учить детей доброте, вызывать сочувствие к тому, кто в нём нуждается.

Оборудование: иллюстрации.

Предварительная работа: Чтение рассказов о лесных жителях: Г. Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся?», В. Зотов «Лесная мозаика», загадки, чтение сказок, рассматривание альбома «Дикие и домашние животные».

Ход занятия:

Ребята, интересную сказку хочу вам рассказать, но чтобы узнать о ком она, отгадайте несколько загадок.

«С ветки на сучок
Чья-то тень прыг да скок»
(белка)

«Он хотя и не портной,
Но иголки всегда с собой»
(еж)

«Летом – хозяином леса считается,
Зимой – засоней под снегом валяется»
(медведь)

«Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет»
(волк)

«У него пушистый мех,
Он в лесу трусливей всех»
(заяц)

Повыше кошки рост
Живет в норе, в лесу,
Пушистый рыжий хвост,
Все знаем мы ...»
(лису)

Где живут эти животные? Как одним словом их можно назвать?

А теперь слушайте сказку:

Жили-были в дремучих лесах, на Уральских горах звери. Как было им хорошо в лесу летом. Под каждым кустом могли они найти себе пищу, укрыться от дождя и яркого солнца. Незаметно пролетело лето, наступила осень. Собрала их Матушка-природа к себе в гости и стала расспрашивать об их жизни.

- Хорошо вам было летом, но впереди холодная и суровая зима, что же вы будете делать, когда я буду отдыхать? Каждый из вас может попросить что-либо.

- У меня очень короткие ножки (*показ иллюстрации*), - говорит Еж, - и я не могу по глубокому снегу бегать и искать себе еду и к тому же у меня нет теплой шубки, поэтому я нашел неглубокую ямку, натаскал много листьев и буду спать всю зиму.

- Ребята, поможем Ежу натаскать листья с деревьев (*игра*).

с березы - ...

с тополя - ...

с рябины - ...

с клена - ...

с дуба - ...

с осины - ...

с яблони - ...

- А я, - говорит Белочка, - нашла большое дупло, настелила мха, веточек, мне будет тепло в нем. А ещё летом я сушила на ветках грибы и ягоды, очень люблю шишки. Так что

зима мне не страшна. Вот только прошу у Матушки-природы новую шубку теплую и не такую яркую, а серенькую и незаметную (*показ иллюстрации*). Будет долгими, темными ночами с бельчатами играть в игры. Хотите узнать одну из них, она называется «Большой – маленький - огромный» (*игра*).

Вставайте, становитесь в кружок, кто мячик поймает, тот и отвечает, как будет называться предмет, если он совсем маленький, и как – если он огромный. И ещё подумайте, каким голосом надо ответить: нежным или грубым:

Голос – голосок, голосище;
глаза – глазки, глазищи;
нога – ножка, ножища;
язык – язычок, язычище;
зубы – зубки, зубищи;
рога – рожки, рожищи;
когти – коготки, когтищи;
копыта – копытца, копытища;
хвост – хвостик, хвостище;
усы – усики, усищи.

- Что же скажет нам Лисонька?

- Я очень красивая и хочу оставить себе свою же шубку. А еда и так ждет меня под каждым кустом, - сказала Лисонька, глядя на Зайца. Догадалась Матушка-природа, о ком говорит Лиса.

Шубки, Зайцы,
Вам пора менять,
Зимушку холодную
В гости поджидать.
Вы наденьте шубки
Белые, как снег
И зимою не увидит вас
Ни зверь, ни человек.

Ребята, скажите, чем бы вы угостили лесных жителей?

(*игра «Кому даю корм?»*).

- Я вам назову, чем я хочу угостить животных, а вы догадайтесь, что из моего угощения им не понравится:

Медведь – мед, орехи, желуди, насекомых, птицу, малину;

Еж – ягоды, грибы, змей, лесных грызунов, листья;

Белка – орехи, грибы, ягоды, семена сосновых и еловых шишек, грызунов;

Зяец – кору, ветки, насекомых, листья;

Волк – мелких грызунов, траву, животных;

Лиса – ягоды, мелких грызунов, птиц.

- Все равно найду его и съем, - сказал Волк. Рассердилась Матушка-природа на него.

- Оставляю тебе твою же серую шубу, и придется тебе всю зиму рыскать по лесу в поисках пищи. Спасет тебя только, если будешь жить дружно со своей семьей. А теперь – уходи. Показал Волк свои острые большие зубы и ушел (*показ иллюстрации*).

- А чтобы не попадаться в лапы к волку сделаем зарядку.

Звериная зарядка:

Раз – присядка (*присесть*)

Два – прыжок (*подпрыгнуть*)

Это заячья зарядка (*показ «ушки»*)

А лисята как проснутся, (*потереть глаза*)

Любят долго потянуться (*потягивание с отведением рук*)

Обязательно зевнуть (*зевнуть, прикрывая рот руками*)

Ну, и хвостиком вильнуть (*движение бедрами*).

Ну, а мишка-колосапый (*руки полусогнуты в локтях и соединены*),

Широко расставив лапы (*ноги на ширине плеч*)

То одну, то обе вместе (*переминаемся на месте*)

Долго топчется на месте (*раскачивание туловища из стороны в сторону*).

А кому зарядки мало

Начинайте все сначала!

Дошла очередь и до Медведя.

- Хорошо мне было летом, говорит он, много было ягод, сочных корешков, вкусного мха. Я нагулялся и хочу отдохнуть. Поэтому прошу у Матушки-природы очень теплую шубу. И к тому же зимой у меня должны на свет появиться медвежата (*показ иллюстрации*).

Всю я осень хлопочу

Ямку теплую ишу.

Чтоб над ямой – бурелом:

Должен теплым быть мой дом!

Буду лапу я сосать

И в берлоге крепко спать!

Укроешь меня, Матушка, снежным одеялом, тепло мне будет.

- Хорошо так тому и быть! – сказала Матушка-природа, - скоро будет очень холодно, бергите все домой.

Игра «Назови свой домик»

У зайчат дом – под кустом,
У лисят дом – нора под пеньком,
У волчат дом – логово,
У медвежат дом – берлога,
У бельчат дом – дупло,
У ежат дом – в норке
(показ иллюстрации).

Итак, ребята, кто же из животных будет зимой вместе с Матушкой-природой? (медведь, еж).

А кто из зверей ничего не получил в подарок от Матушки-природы, и почему? (волк, лиса).
А ещё природа помогла поменять шубки некоторым из животных. Кто они, и почему? (белка, заяц).

Данные об авторе:

Логинова Светлана Георгиевна, воспитатель дошкольного отделения МБОУ С(К)ОШ № 11 г. Челябинска

Лутфуллина Л.И.

ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русские национальные культурные традиции, включая в себя общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и так далее выполняют важную функцию – аккумулируют, консервируют и транслируют социальный опыт. Поэтому важным воспитывающим и образовательным компонентом в системе образования может стать опора на национальные культурные традиции русского народа.

В фольклоре, наряду с его эстетической, художественной стороной, то есть с теми, которые принадлежат искусству, есть сферы, охватывающие и другие стороны народной культуры: идеологическая, социальная, морально-эстетическая, обрядовая и другие. Поэтому фольклор обладает большим воспитательно-образовательным потенциалом.

О связи педагогики с фольклором писал К. Ушинский: «Всякий народ в своей литературе, начиная с песни, пословицы, сказки и заканчивая драмой и романом, выражает свои убеждения в том, каков должен быть человек по его понятию ... литература каждого народа преследует свой особый идеал, отражает в себе характер самого народа и развивается вместе с его развитием».

Ценность фольклора в процессе формирования мировоззренческой позиции обусловлена следующими принципами. Во-первых, фольклор является важным фактором нравственного воспитания и развития, представляя собой один из видов искусства – народное творчество. Во-вторых, изучая историю родного края, традиции своего народа, отраженные в устном и музыкальном народном творчестве, отождествляя себя с героями истории, дети глубже понимают их чувства, поступки, тем самым усваивают моральные нормы, формируют собственную активную социальную позицию. В-третьих, в процессе освоения фольклорного материала развиваются умственные, физические, музыкальные способности детей. Таким образом, фольклор охватывает все стороны жизнедеятельности народа, тесно связан с бытом, является постоянно действующей системой коммуникации в народной среде, наконец, выступает как система ценностей.

Поэтому фольклор активно способствует духовному, культурному воспроизводству, а, следовательно, ему принадлежит важная роль в воспитании нравственности подрастающего поколения.

В практике моей работы и работы педагогического коллектива накопились определенные материалы, на основе которых мы знакомили детей с русским народным календарем, детским фольклором, местными народными традициями. Это праздники, развлечения, комплексные занятия, тематические занятия. Это экскурсии в краеведческие музеи: Музей изобразительных искусств, Дом-музей П.П. Бажова, где дети посмотрели выставки каслинского литья, нижнетагильских подносов, изделий из самоцветных камней, вышивки. Это проведение родительского собрания и выставки изделий уральских промыслов и работ детей. Это показ спектакля по сказкам Бажова «Серебряное копытце», чтение книги «Малахитовая шкатулка», заучивание стихов о Бажове, об Урале.

Фольклор в детском саду может стать частью естественной бытовой жизни, украсить, одухотворить ее. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо, чтобы педагоги работали в единой системе: и воспитатели, и музыкальный руководитель, и преподаватель по изобразительной деятельности при активной помощи методиста и заведующей. Стараясь воздействовать различными фольклорными средствами, добиваясь наиболее полного усвоения материала, мы воспитываем в детях чувство гордости за свой народ.

Материал выстраиваем от простого к сложному, от знакомства с отдельными жанрами к

восприятию его как целостности системы – в старшем дошкольном возрасте.

Дети приходят в гости к хозяйшке (музыкальный руководитель), где они знакомятся с убранством русской избы (печь, дрова, коромысло, ведра, кухонная утварь, зыбка, прятка, половики, домашние животные, – это почти современные настоящие меловые игрушки и т.д.)

Хозяйшка в русском народном костюме их встречает, ласково и шутливо каждого «привечает»:

Юленька – умница – разумница,

Анечка в саду – что оладушек в меду,

Коля – руки в бок, голова в потолок и т.д. – это элементы детского фольклора – потешки, прибаутки.

Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых стишках нежности, такта, национальности. Эти нежные и шутливые слова точно соответствуют характеру данного ребенка. Поэтому родители улыбаются, смеются, соглашаются.

Дети отгадывают загадки о животных, загадывают их сами, рассматривают, глядя на кота Ваську, катаются на лошадке, убегают от козы, поют песенку про корову, кормят кота молочком. Поют колыбельную, качая Ульку в люльке: «Баю, бай, баю, бай, пойдя бука под сарай»; играют в ловишек («как на нашем на лугу»), в лошадок («на лошадке в красной шапке по репку»), в комариков (раз, два, три – полетели комары – кыш) и т.д. Во всех этих потешках, прибаутках много цвета, они полны звуков, движения. Лица детей светятся радостью: они хотят во всем поучаствовать, потрогать руками.

Детский фольклор – это школа воспитания доброго, человеческого отношения к окружающим, первая ступенька лестницы, ведущей к познанию богатства русского языка, это школа физического воспитания.

Я очень люблю сборник песенок Френкель – Карасевой «Колокольчик нам поет». Здесь подобраны песенки и фольклорные и авторские на все гласные буквы, начиная с песенок для малышек и кончая сложными для подготовительной группы («Про Ирину», «Маша Ванечку качала», «На улице две курицы», «Ваня – простота» и т.д.) Эти песенки-потешки помогают работать над артикуляцией, дикцией, дыханием. Специальные песенки

на гласные буквы помогают развивать голосовой аппарат ребенка.

Русские народные песни сложны для исполнения: распевы, скачки, широкий диапазон. Главная задача – чистое интонирование, расширение диапазона. Работа над вокально – хоровыми навыками трудоемка.

Первый мой прием – «зеркальный» – пойте, как я. Этот прием способствует правильному звукообразованию, чистой интонации, эмоционально – выразительному исполнению – «Смотрите мне в глаза, как я смотрю в ваши». Работу над пением веду в быстром темпе, не давая расслабиться, чтоб дети были постоянно заинтересованы. Еще один прием: дотянемся голосом до солнышка, до листочка на верхушке дерева; тянем голосок, как ниточку из клубочка; широко поем, как русское поле, раздолье и т.д. – это прием сравнения.

Прием на дикцию – язычком танцуем, как будто ножками дробь отбиваем. Помогает так же дирижерский жест. Инценирование песни развивает воображение, актерские способности. Здесь можно дать главные роли слабопоющим детям, чтобы они чувствовали себя увереннее. Дети старшей группы непосредственно живут «В этой, почти настоящей избе». Очень важно не только услышать «позолоченное пряслице», «новоточена шкатулка», «на столике самовар золотой», а и проиграть реальными предметами, взять их в руки. Тогда образы оживают, становятся родными и понятными, по – иному, более эмоционально чувственно звучат песенки, выразительнее получаются роли в играх.

С детьми старшего возраста я провожу, например, такое тематическое занятие как «именины». К нему дети разучивают поговорки, пословицы, смысл которых заключается в прославлении русского гостеприимства, щедрости и доброты. Разучивают хороводные, игровые песни «Пошла млада за водой», «Где был Иванушка?», частушки, шуточные – уральские. Приходят в гости скоморохи – дударь Фома и Ерема, потешают именниников и играют в «Водяного»: Дети играют в шумовой оркестр, (вариации русской народной песни «Светит месяц»), пляшут «Сударушку». К традиционным потешкам, прибауткам, загадкам добавляются хороводные, игровые песенки, частушки, сценки народно-

го театра, игра на русских народных инструментах (ложки, погремушки, трещотки).

Пословицы и поговорки, посильный ручной труд (подарки для именинников дети мастерят сами). Шестилетки активно принимают участие во всех календарных праздниках, развлечениях, занятиях. Например, занятие, посвященное весенним обрядам «Пасха» и «Благовещение». Праздник – ярмарка «Вербное Воскресенье». Любимая игра на этом празднике – «При компании мало стало». В нее постепенно вовлекаются мальчики, затем девочки, гости, здесь проявляется танцевальное творчество, самостоятельность, смелость, раскрывается русская душа ребенка.

Танцевальное творчество – это итог моей работы по обучению детей русской народной пляске. Я ставлю задачу познакомить их с характером движений, которым присуще веселье, задор, в сочетании со сдержанностью и скромностью.

Работа над характерной осанкой для русских народных плясок, я учу детей держаться прямо, с приподнятой головой («первый парень на деревне, важный, степенный, удалой – встань подбоченившись!»). Для девочек свой элемент – «проплыть лебедушкой», «пройти сударушкой». У девочек движения плавные выразительные. Руки играют большую роль то круглые, мягкие, то напряженные, «держат характер».

В парных плясках одно из главных средств выразительности – «глаза в глаза», улыбка.

Для разучивания элементов народного танца используют такие приговорочки:

1.Каблучками я стучу,
Пляску русскую учу,
Пляска русская моя
Замечательная

2.Я скачу, скачу,
И веревочку кручу.
Ты, веревочка, крутись,
Пляска русская учись.

3.Сяду – встану, сяду
И как мячик поскачу.
Присесть я не устану
Плясуном я стать хочу.

4.Как у наших у ворот
Дворник улицу

Дворник улицу метет –
Все соринки подметет.

5.На гармошке я играю,
Я играю ножками
То направо, то налево
Двигаю сапожками.

Народные праздники готовлю по подгруппам, много работаю индивидуально; массовые или групповые игры, пляски – массовки готовлю заранее, исподволь.

Заклички, поговорки, загадки, готовят другие дети. Сценки народного театра готовят дети артистические от природы. Робких детей стараюсь включать в игры, где по правилам приходится становиться ведущим или солистом: «Растяпа», «Ермак», «Огородник», «Олень», «Пряничная доска», «При компании мало стало» и т.д. Как правило, на фольклорных праздниках дети играют роль животных (медведь, коза), роли скоморохов, матрешек, коробейников, петрушек.

Здесь я руководствуюсь не только эмоциональными данными ребенка, но и его желаниями. Но очень гибкий ребенок, глядя на сверстников, раскрепощается, становится смелее, активнее. Очень детям нравится массовые праздники. На «масленицу» помимо обрядов/закличек, прославления, поедания блинов, проводов и сжигания мы стараемся, как можно больше провести различных игр, создать радостный широкий праздник.

Включение музыкального фольклора в содержание занятий, проведение фольклорных праздников не может не отразиться на детях. Они многое узнают о русском народном искусстве (музыке, плясках, песнях, традициях). Старшие дошкольники могут отличить звучание русского народного оркестра от симфонического. Они узнают звучание некоторых инструментов (баян, балалайка, бубен, ложки, рожки, трещотки). В самостоятельной деятельности дети воспроизводят по памяти знакомые народные песни, хороводы, играют на ложках, бубнах, металлофоне, поют музыкальные сопровождения.

Музыкальный фольклор создает комфортную обстановку, помогает прочувствовать, переживать через внутренний мир ребенка и его эмоциональный настрой.

Развитию музыкальных способностей у детей способствует использование народных игр, попевок, упражнений, направленных на закрепление движений и развития музыкального слуха.

Использование в образовательной организационной деятельности музыкального народ-

ного фольклора помогает развить музыкальные способности детей.

Данные об авторе:

Лутфуллина Ландыш Ильфатовна, музыкальный руководитель МАДОУ-детский сад №509

Молчанова Ю.А.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА»

Программное содержание:

- познакомить детей со свойствами воды (прозрачность, вкус),
- закрепить представления детей, где в повседневной жизни они встречаются с водой,
- вызвать интерес у детей к данной теме,
- дать понятие о бережном отношении к воде,
- закрепить понятие о синем цвете, вызвать желание нарисовать речку,
- закрепить умение пользоваться кисточкой, красками,
- развивать мышление, речь,
- воспитывать аккуратность, чувство коллективизма.

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

Кукла-капелька, плакат с нарисованной речкой, зонт.

Раздаточный:

Стаканчики с водой и соком (14 шт., соломинки для коктейля (14 шт., краска гуашь синего цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия:

Дети, сегодня нас с вами ждёт необычное приключение, но вначале давайте скажем, для чего нам нужна вода?

(Ответы детей: пьём, умываемся, поливаем цветы, моем пол и т. д.).

Мы не можем прожить без воды. Вода бывает очень разной, она как волшебница, может превращаться в дождь, снег, росу, лёд. Реки, озёра, моря – всё это вода.

Как мы с вами знаем, дождик – это тоже вода.

Дети, а вы знаете игру «Солнышко и дождик»?

Давайте мы с вами поиграем в неё

(на сигнал: «Дождик!» прячутся под зонтик).

Пока мы с вами играли, к нам кто-то пришёл. Это Капелька *(кукла в синем платье с синими волосами)*. Давайте поздороваемся с куклой-Капелькой, которая пришла рассказать нам много нового о воде.

Дети, подойдите, пожалуйста, к столу. Вы видите, что на столах стоят стаканчики с водой и соком. Посмотрите, в стаканчики опустили трубочки. Ответьте, пожалуйста, видна ли трубочка в стакане с водой? А с соком?

Значит, вода прозрачная, а сок – нет.

А сейчас давайте через трубочки мы с вами попробуем, что вкуснее, сок или вода. *(Дети по очереди пробуют воду, затем сок)*. Делают вывод, что вода не такая вкусная, как сок, вода безвкусная.

Для того, чтобы мы спокойно могли пить воду, её нужно беречь. Надо вовремя закрывать воду, не выпускать её просто так, в речку не надо бросать мусор, нельзя мыть машины и велосипеды в речке и т. д.

А сейчас давайте немного отдохнём.

Стихотворение с массажем «Дождик»:

Дождик, дождик, капелька *(стучат пальчиками)*

Водяная сабелька *(по бёдрам)*.

Лужу резал, резал, резал *(делают пишущие движения)*

Лужу резал *(ребром ладони)*

Не разрезал *(по бёдрам)*.

И устал, перестал *(поглаживают ноги ладонями)*.

А в этой волшебной коробке что-то есть. Да тут игра «Кто живёт в воде? », давайте поиграем.

Ну а теперь нашей Капельке пора домой, но она не знает, как ей вернуться в речку. Давайте мы ей поможем, а для этого надо нарисовать речку.

(Дети закрашивают с помощью красок синего цвета речку).

Наша Капелька благодарит нас, теперь она сможет вернуться домой в речку. А мы за время путешествия узнали о воде много нового.

Итог занятия:

Что мы узнали? Какая бывает вода?

А ещё Капельке понравилось, как вы занимались, она хочет вас угостить конфетами, которые тоже называются «Капелька».

Капелька прощается с детьми и уходит.

Данные об авторе:

Молчанова Юлия Александровна, воспитатель МБДОУ "Детский сад №10 Ягодка", Кировская область г. Котельнич

Паромова Н.А.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нет такого педагога, который не использовал бы в образовательном процессе видео- и аудио-записи, чтобы проиллюстрировать полученную на занятии информацию. Это самые простые электронные образовательные ресурсы, состоящие из визуального или звукового фрагмента. Для их использования достаточно простых технических средств: телевизора и плеера.

Компьютерные технологии широко используются педагогами в целях повышения собственной профессиональной компетентности в работе с родителями. Однако их использование в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками на сегодняшний момент продолжает оставаться актуальным. В детском саду появляются новые технические средства, это стимулирует педагогов к их использованию, овладению новыми компьютерными технологиями.

В последнее время развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада пополнилась **современными средствами обучения**, кабинеты оборудованы:

- мультимедийным оборудованием,
- ноутбуками,
- оборудованием по созданию мультфильмов,
- интерактивной доской,
- телевизорами.

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, я часто сталкивалась с проблемой: детям тяжело даются задания, требующие сосредоточения внимания, они быстро утомляются и допускают ошибки. Дошкольники отличаются плохой устойчивостью внимания, не могут быстро переключаться с одного объекта на другой. Предположим, что использование компьютерных технологий в образовательной деятельности будет способствовать повышению мотивации детей, стимулировать личную активность к получению и усвоению новых знаний и в итоге повысит результативность работы с детьми.

Детям с общим недоразвитием речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы: общей и мелкой моторики, так как продуктивная деятельность, важна для развития моторных качеств, что способствует развитию речи, я стала использовать компьютерное оборудование в НОД по изобразительной деятельности. Поставила перед собой задачу отобрать и систематизировать дидактические материалы в форме электронных презентации, видеофильмов, мультфильмов для дальнейшего использования в образовательной деятельности.

Начала я с поиска и анализа электронных и информационных ресурсов в сети Интернет. Материал для работы подбираю в соответствии с задачами образовательной программы и возрастом детей, создаю презентационные материалы с помощью программы Power Point. Сочла возможным привлечь к этой деятельности детей и родителей. Они всегда с охотой приносят из дома любимые книжки, рисунки, картинки на заданные темы. Сканер помогает детям ощутить себя полноценными участниками создания слайд-шоу. Подобранный материал сканируется и вставляется в слайд-шоу или клип. При показе готового материала каждый ребенок узнает свою картинку, чувствует себя успешным, что стимулирует его к дальнейшей деятельности.

Используя электронные продукты, я стараюсь следовать принципу: компьютерные технологии должны органично встраиваться в систему работы, не заменяя непосредственного межличностного общения с детьми, познания мира через непосредственный контакт с

окружающим, а лишь помогая решать поставленные образовательные задачи.

Применение компьютерных слайдовых презентаций, видеофильмов в процессе обучения детей для меня имеет следующие достоинства:

- создание эмоционального настроения и мотивации к деятельности. Например, показ видеофрагмента осеннего пейзажа в сопровождении классической музыки при рисовании на тему «Осень».

- демонстрация подлинных произведений искусства через «Виртуальные экскурсии».

- использование игровых видео-упражнений для снятия зрительного утомления во время занятий, пальчиковых гимнастик.

- демонстрация схем, вариативных образцов в многократно увеличенном виде.

Помимо этого, использование веб-камеры позволяет решить проблему демонстрации технологических приёмов, способов лепки, которые не всегда хорошо видны детям, даже на крупном образце. Веб-камеру устанавливаю на штативе, откуда изображение со способом лепки, через ноутбук проецируется на экран телевизора в многократно увеличенном виде.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов и технических средств позволяет развивать художественно-эстетические способности детей на основе личной заинтересованности, избегать переутомления, быстро переключать внимание детей, что способствует хорошей результативности занятия. А также повышает мою профессиональную компетентность по использованию компьютерной техники и технических средств.

Данные об авторе:

Паромова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 15» г. Чернушка, Чернушинский муниципальный район Пермского края

Федорчук Л.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

В настоящее время никто не сомневается, что логопедическую работу с детьми, отстающими в развитии, надо начинать как можно раньше. Выявление отклонений в речевом развитии, их правильная квалификация и преодоление в возрасте, когда языковое развитие ребенка далеко еще не завершено, представляется сложным. От специалиста требуется понимание закономерности процесса становления детской речи в норме и патологии. Но практика работы со студентами – практикантами, посещение занятий начинающих логопедов показывает, что логопедическая работа с младшими школьниками в ряде случаев осуществляется без учета конкретных данных системного процесса речевого психического развития ребенка, без учета своеобразных закономерностей дизонтогенеза речи.

В отечественной логопедии нарушения речи никогда не рассматривались вне связи с умственным развитием ребенка, поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания логопеда.

Я считаю, что необходимо параллельно с логопедической работой проводить с детьми занятия по развитию их внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения и других психических процессов; учитывать те проявления, которые свидетельствуют о становлении, появлении новых эволютивных моментов в речевой деятельности детей. Эти задачи решаю с помощью применения приемов и методов вовлеченного обучения.

В данной работе я не ставила цель показать все используемые методы для развития познавательной активности у учащихся с ОНР, так как любые технологии очень личностны и, в общем-то, уже описаны разными авторами.

Представленный мною методический материал позволит логопедам пополнить свой арсенал знаний и умений, обновить свои занятия новыми формами активного обучения детей. Представленные методы ценны тем, что качество усвоения предлагаемых логопедом знаний и умений намного выше, чем при использовании традиционных форм и методов обучения.

Научное обоснование системы специального обучения детей с ОНР, психолого-педагогическая характеристика их особенностей, специфика содержания обучения и воспитания, вопросы коррекционной работы с данным контингентом учащихся получили свое отражение в работах многих отечественных дефектологов.

Практика показывает, что среди школьников имеется относительно большая группа детей, которой трудно овладеть знаниями, навыками и умениями, соответствующими их возрасту. Разработанные методики логопедического обследования позволяют достаточно точно определить у поступающего в школу ребенка ОНР, что облегчает задачу выбора адекватного подхода при обучении. Изучение характеристик, данных педагогами и логопедами детских садов, свидетельствуют о том, что особенности развития этих детей, выявленные еще в детском возрасте, особенно ярко выступают в школьный период. Трудности усвоения знаний обуславливаются у этих учащихся недоразвитием познавательных процессов, в первую очередь, памяти, снижением возможностей произвольного запоминания в процессе обучения. Формирование познавательных способностей включено в становление образных форм познания действительности: восприятие, образную память, мышление, воображение, т.е.

в создание образного фундамента интеллекта. К познавательным способностям относят, в первую очередь, сенсорные, интеллектуальные и творческие.

Познавательная деятельность, как и другие виды человеческой деятельности, полимотивированная (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). На нее оказывают влияние устойчивые мотивационные образования – доминирующие мотивы, несущие функцию смыслообразования и фиксирующиеся в структуре личности, а также мотивы-стимулы: оценка, награда. Непосредственным же побуждением к деятельности служат мотивы процессуальные, т.е. собственно познавательные.

Л.С. Выготский определил, что развитие познавательной деятельности у детей связано с динамично изменяющейся мотивационно-эмоциональной сферой. Несформированность или нарушения эмоционально-волевых качеств вызывают у ребенка затруднения в решении интеллектуальных заданий, что, в свою очередь, оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребёнка.

Роль эмоций крайне важна в организации процесса обучения и воспитания. На положительном эмоциональном фоне дети легче и эффективнее усваивают учебный материал, вырабатывают новые умения и навыки. Расстройства в эмоционально-мотивационной сфере детей не только снижают работоспособность в целом, но и могут приводить к нарушению поведения, а также вызвать явления социальной дезадаптации.

Работая над задачей оптимизации обучения школьников с ОНР, я определила, что мотивация достижения успеха (получение высокой отметки, одобрение логопеда, успешность работы) прямо зависит от форм и методов подачи учебного материала. Эффективность занятия зависит во многом от того, насколько активно участвуют школьники в учебном процессе. Знания, полученные в результате активной познавательной деятельности, как правило, оказываются более глубокими, прочными и осознанными.

В данной работе мне хотелось бы остановиться на тех приемах, которые помогают активизировать деятельность школьников на логопедических занятиях.

Известно, что внимание детей можно привлечь материалом, содержащим сведения необычные, загадочные, неожиданные. И поэтому, чем чаще вводятся игровые элементы, тем эмоциональнее, продуктивнее становится работа.

Элемент игры я ввожу буквально с первых занятий. Так, на этапе подготовки артикуляционного аппарата, на этапе вызывания звука для более четкого зрительного восприятия артикуляционных укладов наряду с показом артикуляционных профилей, показом положений языка с помощью кисти руки, я использую куклу «Квака».

Для отработки правильного длительного произнесения звуков Ж, З использую **игру-упражнение «Пчела» и «Комарик».**

На альбомном листе нарисована поляна с цветами. Изображение пчелы с ведерками (во втором варианте – комара) вырезано из плотного картона и раскрашено.

Условия игры: пчела летит на цветок только при условии непрерывного произнесения правильного звука. Нужно облететь все цветы на поляне, иначе пчела может погибнуть. Известно, что у детей с ОНР отмечается выраженное в той или иной степени снижение общей работоспособности. При автоматизации поставленного звука в словах я использую **игру-упражнение «Спортсмены».**

Из плотного картона вырезан круг. По краю нарисованы препятствия.

Условия игры: фишка – спортсмен перепрыгивает через них, если отрабатываемый звук произнесен в слове верно.

Эти задания могут обеспечить необходимую краткость повторения, исключить монотонность проговаривания.

Автоматизацией поставленных звуков можно заниматься, предлагая **задание в игровой форме.** На листе картона вразбивку записаны буквы алфавита, кроме Ы, Й, Ъ, Ь.

Условия игры: Кинь фишку – монетку. Назови букву, на которую она выпала. Назови слово, которое начинается с этой буквы и содержит звук Ч. Каждый участник получает за верный ответ фишку «своего» цвета.

Задание можно многократно усложнять, в зависимости от уровня развития ребенка, этапа занятий и целей. Условием может быть: подбор слов с твердой или мягкой позицией автоматизируемого звука, с заданным

количеством слогов, выбор из определенной тематической группы. Эта игра заметно активизирует словарный запас учеников и к некоторой степени расширяет его.

С помощью этих несложных игр и их варьирования успешно преодолеваются неблагоприятные моменты, создающие объективные трудности в работе по коррекции звукопроизношения.

Затруднения в произношении, различении и восприятии звуков речи отрицательно влияют на формирование у детей практических звуковых обобщений, что обуславливает недостаточную готовность к овладению навыком звукового анализа. Дети с трудом выделяют звуки из анализируемых слов, смешивают акустически парные звуки в словах, отличающихся одним звуком, не могут выделить нужную фонему.

В процессе фронтальной части занятия, содержание которой направлено на формирование фонематических процессов и уточнение представлений о звуко – слоговом составе слова, методом устного опережения осуществляется работа по уточнению и активизации имеющегося у детей словарного запаса и моделей простых синтаксических конструкций реализуется это как подбором соответствующего материала, используемого обычно при формировании фонематических процессов и закреплении правильного произношения, так и введением в активную речь учащихся отрабатываемых слов – терминов (звук, слог, слияние, слово, предложение, твердые и мягкие согласные). В этот период я использую на занятиях приемы работы, в которых переплетаются дидактические игры и обучающиеся моменты.

Игра « Кто внимательнее?»

Ход игры: Когда вы слышите, что слог содержит звук Ш, берете себе одну фишку. Выигрывает тот, у кого будет столько фишек, сколько будет произнесено слогов со звуком Ш. Слоги записываю на магнитофон с небольшим интервалом и чуть выделяю звук Ш.

Начиная сливать звуки в слоги, ребенок часто не понимает, что это такое – слог? И, чтобы внимание ребенка во время слогового чтения было направлено на значение слова, проводим игру « Угадай – ка».

Ход игры: дети делятся на две команды. У первой команды есть корзинка, в которой лежат слоги, по которым нужно отгадать слова. Дети из первой команды читают свои слоги, а дети второй команды договаривают слог до целого слова. Каждый угадавший слово получает фишку. Затем команды меняются ролями. Ученик: « ва». Члены 2-ой команды: «вафли», их едят. «Ваня» – это имя. «Варона» – птица такая (*но уточняем, что писать надо вОрона!*).

Эта игра развивает анализ и синтез слова, обогащает детский словарь, развивает мышление, хорошо проходит дифференциация понятий « слог» – «слово».

Использование занимательной формы учебных заданий и введение элементов игровой формы обучения повышает эмоциональную и познавательную активность учеников, пробуждает и формирует интерес и направленность к языковым явлениям. Посредством следующей игры решается целый ряд коррекционных задач: автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического восприятия, навыков слогового анализа и синтеза, устойчивости и переключаемости внимания, целенаправленности учебной деятельности, мыслительной речевой активности.

Дидактическая игра « Волшебные превращения».

На магнитной доске даю слово и необходимые буквы.

Ход игры: поменяйте одну букву в слове так, чтобы получилось новое слово, прочитайте его и объясните его смысл, составьте с ним предложение. Если все выполнено правильно – получаете фишку.

Работа над звуком, слогом и предложением осуществляется на каждом занятии, вся система упражнений направлена на развитие фонематического восприятия и формирование навыков фонематического анализа и синтеза, а также на развитие всех процессов, которые участвуют в усвоении грамоты.

С целью совершенствования фонематического анализа и синтеза слова, а также навыка чтения, использую упражнения на замену одной буквы в слове, что влечет за собой изменение его смысла.

Игра «Фокусы»

Условия игры:

Ваша задача – придумать цепочку слов, заменяя только один звук, например, лук – лак – люк. Победит тот, у кого цепочка будет самая длинная. Значение каждого придуманного слова нужно объяснить.

Эту же игру использую в упражнениях на:

- добавление букв в начале, середине, конце слова
- исключение буквы из слова
- перестановку букв в слове
- в комбинированных упражнениях, когда из слова исключается одна буква и добавляется другая.

Условия игры, конечно, несколько видоизменяются.

Выполняя эти упражнения, учащиеся отчетливо прочитывают, анализируют звуковой и буквенный состав слов, сравнивают их, улавливают разницу в их значении, что важно как для совершенствования техники чтения, так и для коррекции смысловой стороны речи.

При выполнении таких заданий можно развивать речевую и коммуникативную активность детей, а также навыки ролевого поведения в разных учебных ситуациях. Пример речевой деятельности ученика. «Я в слове указка заменил букву У на букву С. Саша, какое слово получилось? Валя, что обозначают эти слова? Правильно.

Особенной любовью детей пользуется «Волшебная коробочка», так как при одном только ее виде возникает эффект таинственности, загадочности, непредсказуемости. Ведь каждый раз с ее помощью обыгрываются совершенно разные задания. Например, определяем тему занятия. Открываю коробочку, прислушиваюсь: «Торога? Коробочка, я не пойму, какое же слово превратилось в слово торога? Дети, есть такое слово?» Выясняется, что в слове дорога звук Д превратился в Т, и определяется тема - различаем звуки Д и Т.

В волшебной коробочке могут перепутаться слоги, пропасть буквы из слова, слова из предложения, слова перепутаться в предложении.

Активно использую разнообразные виды шифровок. Это способствует более продуктивному усвоению дифференцировок различных языковых явлений (оппозиционных звуков, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих звуков). При выполнении этого задания тренируется память, внимание, способность к переключению.

Игра « Шифровальщики»

Условия игры: Я произношу слова, а вы вместо слов со звуком С рисуете на строке «снежок» (кружок), а вместо слов со звуком З – звездочку (*). Сверим запись. Расшифруйте правильно и как можно быстрее свои записи.

Дух соревновательности придает использование песочных часов при расшифровке всей группой, создание команд. Конкурс «капитанов» с помощниками – шифровальщиками.

Уроки, во время которых используются дидактические игры, особенно нравятся учащимся. Игра на занятии снимает напряжение, концентрирует внимание учащихся на изучаемом материале, развивает память, наблюдательность.

Звуковой анализ слов представляет значительные трудности для детей с ОНР. Так как слово представляет собой определенную пространственно – временную последовательность звуков, то затруднения неизбежны, если на предыдущей возрастной ступени при овладении программным материалом дети не усвоили понятие ряд.

В последние годы при логопедическом обследовании часто обнаруживается, что дети не могут определить левую и правую стороны своего тела, не умеют расположить предметы в соответствии с заданием, так как не владеют понятиями слева, справа, перед, за, над, между, в начале, в середине, в конце, не могут определить предмет в ряду, если используется одно из перечисленных слов.

У детей не сформированы понятия, на знание которых необходимо опираться при формировании звукового анализа и синтеза: ряд, место в ряду, начало, середина, конец ряда. Видимо, эти проблемы возникают еще и вследствие того, что более 60% обследуемых не посещали детский сад.

Звуковой анализ развивается на занятиях как осознанная и развернутая система операций, которая протекает тем успешнее, чем лучше дети владеют такими ее компонентами, как пространственные представления и ориентировка в окружающем, порядковый и количественный счет, слова – термины и речевые обозначения пространственных отношений. В овладении навыками звукового анализа и синтеза понятие **ряд** становится узловым, и поэтому за рамками логопедических занятий работаю над его формированием. Делаю это в игровой форме.

Желание играть и действовать с предметами, обобщение, естественно возникающее во время игры, облегчают усвоение необходимых слов и понятий. Участвуя в диалогах, дети вернее улавливают смысл каждого нового для них слова и выражения, быстрее запоминают их. Игры, включенные в занятия, вызывают у детей большой интерес. Успех, которого они достигают в повторных упражнениях с предметами, их окрыляет.

Путем проб и ошибок я подобрала игру, дающую наибольший и достаточно быстрый эффект в усвоении учащимися понятия **ряд**. Использую плоскостные фигурки персонажей сказки «Репка», развернутое наборное полотно.

Ход игры: использую сюжет сказки, задаю вопросы детям: «Кто будет стоять в начале ряда? После деда? За бабкой? Постепенно выстраивается ряд. «начало ряда здесь (показ), ряд тянется слева направо и заканчивается в этом месте. Дед стоит в начале ряда, мышка в конце ряда. А между ними бабка, внучка, Жучка и кошка. Они в середине ряда». Затем фигурки убираются и дети выстраивают ряд самостоятельно, пользуясь инструкциями логопеда.

На этом же занятии закрепляются понятия справа от..., слева от....., впереди, до, после. Дети быстро запоминают расположение героев, место каждого из них, состав ряда. После того, как необходимые понятия закреплены, переходим к работе с цифровым рядом, целью которой является определение последовательности цифрового ряда анализируем слова различной структуры. Например, **даю задание:**

Разложите быстро цифровой ряд, проверьте друг у друга правильность раскладки. Я произношу слова, а вы, услышав в слове звук

Р, выдвигаете цифру из ряда, которая соответствует месту звука в слове. Палец движется от цифры к цифре по мере проговаривания шепотом слова учащимся.

Пробудить интерес к материалу может вопрос, обращенный логопедом к учащимся, если он сформирован так, что заставляет размышлять. Вопросы зачитываются мальчиком-Почемучкой (для него изготовлена бумажная шапочка с большим вопросительным знаком). Заранее продумываю и дополнительные вопросы, которые помогут найти решение проблемы. Например, на втором этапе коррекционного обучения при подборе родственных слов после того, как учащиеся выделили корень слова, спрашиваю: «Почему слова водяной и водитель не являются родственными?», «Являются ли родственниками гусь и гусеница?» Дети высказывают предположения, приводят доказательства, делают выводы. Тому, кто сформулировал свой ответ кратко, правильно, привел свои примеры, Почемучка прикладывает свою эмблему.

При закреплении материала наиболее подготовленные дети получают задание составить вопросы-почемучки дома и записать их на карточку. Тут тоже определяем победителя. Побеждает тот, у кого больше понятных, грамотных и интересных вопросов. Включение этих игровых моментов способствует созданию положительной мотивации занятия. Интересны детям и шуточные **вопросы-загадки** типа:

Название какого очень распространенного дерева состоит из 4-х предлогов? (сосна)

Из каких 2-х предлогов можно составить название домашнего животного? А из 3-х? (кот, коза)

Из каких 4-х предлогов можно составить название важной принадлежности велосипеда, без которой нельзя отправляться в дальнюю дорогу? (насос)

По мере продвижения детей появляется возможность применять на занятиях более сложные задания, направленные на дальнейшее развитие и совершенствовании восприятия, памяти, воображения.

Как и в первом классе, продолжаем разгадывать **шарады**.

Например:

Первый слог мой – предлог,
Второй достоин порицанья,
А вместе все – животного названье.

Но, если на начальном этапе обучения целью этой работы являлось развитие анализа и синтеза слова, и была опора на картинки, то на втором этапе коррекционного обучения усложняется содержание шарад. Целью является обучение выделению морфологических элементов слова (корня, приставки, суффикса, окончания), что помогает избежать ошибок на замену целого слова или его части, обучение слитному написанию приставок и раздельного – предлогов.

Познавательную деятельность учащихся активизируют различные самостоятельные работы: коллективные и индивидуальные, в которых используется раздаточный дидактический материал. Повышает активность учащихся использование **дидактических карточек-рассказов** типа:

Шел восьмой час, когда ученик:

Вышелдому,
подошел..... газетному киоску
Сошел..... крыльца
отошел.....киоска
Пошел.....двору
дошел..... трамвайной остановки
Зашелворота
вошел.....трамвай
и трамвай ушел.

И многих других, используемых обычно при закреплении материала.

В этом виде работы закрепляется навык чтения про себя, дети учатся осмысливать прочитанное.

Все описанные моменты коррекционного воздействия имеют цель – совершенствование психофизических предпосылок к полноценной учебной деятельности.

Опыт включения представленных в работе приемов обучения в систему коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, показывает значительное усиление ее эффективности. Учащиеся становятся активнее как на логопедических занятиях, так и на уроках, успешнее преодолеваются имеющиеся трудности. Учителя отмечают появление у них здоровой критичности в самооценке, умения проверять написанное, действовать в заданном темпе, развитие мыслительной и речевой активности. Выпущенные после второго года обучения учащиеся имеют прочную базу для усвоения учебного материала в последующих классах.

Ежегодно ищущу и апробирую новые методы и приемы работы с учащимися, имеющими ОНР, обновляю наглядный и дидактический материал.

Литература:

- 1.Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР. СПб, 2005.
- 2.Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР: Монография. СПб, 2006.
- 3.Сазонова С.Н. Развитие речи детей с ОНР, 2005.

Данные об авторе:

Федорчук Людмила Александровна, учитель-логопед МОУ СОШ №6 г. Маркса

Захарова Е.В., Борейко Т.В., Мамрукова Н.А.

КУЛЬТУРА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности, и тем более в зрелом возрасте».

В.А.Сухомлинский

Система здоровья в дошкольных организациях

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточна сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать?

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Дошкольный возраст – самый поддающийся воздействиям период. В этом возрасте ребенок быстро обучается и усваивает нормы поведения, осознание своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям, разумное отношение к своему здоровью, развивается самостоятельность и ответственность.

Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Особое внимание следует уделять следующим **компонентам ЗОЖ**:

- Занятия физкультурой, прогулки.
- Рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна.
- Правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья. Правильная организация питания имеет большое значение для развития детского организма, в предупреждении и лечении многих заболеваний.

Здоровые родители – здоровые дети

Начало обучения здоровому образу жизни у детей начинается с того, что они берут пример с собственных родителей. Физиологические особенности организма ребёнка заложены уже на генетическом уровне. Но как сделать первые шаги в обучении ребёнка занятиям спортом? Здесь есть множество советов и рекомендаций, однако неизменным остается одна прописная истина – только у здоровых родителей может быть здоровый ребёнок.

Правильное воспитание ребёнка начинается с собственного примера. В современном мире ни у кого из родителей не должно быть дефицита в подобного рода рекомендациях – как выбрать секцию, как выстроить график тренировок, чем лучше всего заниматься но, несмотря на бесчисленные рекомендации врачей и тренеров, детей с проблемным здоровьем почему-то не убавляется.

В последнее время просто катастрофически увеличилось количество заболеваний сердечнососудистой системы, но самое печальное то, что возраст болеющих неуклонно понижается – всё больше детей страдают болезнями, присущими в прошлом только взрослым.

На такое развитие событий оказывают влияние 2 фактора – проблемы с окружающей средой и генетическая наследственность. В мире на сегодняшний день около 35% детей имеют проблемы с избыточным весом. Большинство из них по достижению взрослого возраста не избавятся от проблем ожирения, что автоматически записывает этих детей в разряд «группы риска» сердечнососудистых заболеваний.

Важно понимать, что для детского организма не подходят методики питания и тренировок, которыми привыкли пользоваться мы, взрослые. Больше времени на подвижные игры, и активный образ жизни помогут любому ребёнку избавиться от лишних килограмм. В детстве это сделать гораздо проще! Не забывайте, что у ожирения и гипертонии тесная связь, поэтому контролируйте свой вес и вес ваших детей.

Активный образ жизни – первая задача!

Чем подвижнее ваш ребёнок, тем лучше. Вы, на самом деле, должны этому радоваться!

Если же ваш сын или дочь ведёт пассивный образ жизни – это повод задуматься. В детстве малоподвижные дети рискуют заработать на будущее артериальную гипертонию, ишемические болезни сердца и целый ворох иных проблем со здоровьем. И всё это закладывается чуть ли не с первых лет жизни ребёнка его малоподвижным поведением.

Но есть еще и чисто экономические факторы, влияющие на здоровье ребёнка – если в мегаполисах проблем со спортивными секциями нет (даже долгая дорога до места тренировки не должна быть помехой), то в маленьких городах и в глубинке России с детским спортом настоящая беда. Конечно, в школе появляется некое подобие активного образа жизни, но к этому времени ребёнок уже имеет чёткие предпочтения и придерживается определённого мышления касательно физкультуры.

Курение наступает. В наши дни дети начинают курить уже в 10 лет! К 17 годам процент курящей молодёжи равен проценту взрослых курящих. Такие цифры не могут не огорчать.

А вы, уважаемые родители, курите? Если мать и отец курят, то с вероятностью в 80% будет курить и их ребёнок. Как правило, такие люди весьма пассивны. Учёные давно заметили закономерность – чем больше занятий спортом в жизни человека, тем меньше желания потянуться за сигарету.

Зима. Если в жаркое время года человек склонен больше двигаться, нежели чем вести пассивный образ жизни, то зимой ситуация приобретает иной поворот. Конечно, все дети индивидуальны и каждый организм уникален в плане развития. Помните, что зимой ребёнка нужно одевать так, чтобы он не мёрз, но при этом имел возможность активно двигаться.

Однако не спешите толкать вашего ребёнка в прорубь (для закаливания) середине января. Всё хорошо в меру.

Родители, а теперь о вас....

К сожалению, на работе нам ставят такие условия, что по возвращению домой, нет никакого желания заниматься спортом. Запомните раз и навсегда – ваш ребёнок пристально наблюдает за вами с самого детства – он

еще не обладает способностью анализировать что-то, но на подсознательном уровне малыш начинает перенимать ваше поведение. Вам придётся встать с малышом рядом и выполнять то же, что и он. Проблема заключается в том, что со временем человека всё сложнее и сложнее заставить поменять свои взгляды на жизнь. И корень проблемы в том – как внедрить в семью модель здорового образа жизни – только во взаимодействии всех её членов можно добиться успеха в формировании правильного представления ребёнка о спорте и здоровье в целом.

Семейный спорт – главное решение проблем

Если родители выполняют вместе с ребёнком упражнения (по очереди, например) – это является гарантом того, что малыш и в школе и в университете продолжит заниматься физическими тренировками – даже без вашего участия. Будьте терпеливы с детьми – то, что для вас естественно и очевидно, для ребёнка может быть непонятно. Оптимальное время тренировки – 30 минут в день. Такого времени будет вполне достаточно, чтобы ребёнок получил достаточно нагрузки на организм. Вместо того чтобы отрываться на ребенке и скидывать на него ваш негатив, попробуйте (контролируя свои эмоции) поиграть в какую-нибудь подвижную игру – это может быть, футбол, бадминтон или даже просто совместная пробежка. Учёными давно установлено, что стрессовое напряжение отлично снимается занятиями спортом. Например, если вы в гневе, попробуйте отжаться 30 раз. Вот увидите – гнев испарится! Научите этому приёму вашего ребёнка! Ему будет полезно контролировать свои эмоции, и направлять энергию в нужное русло.

Спорт – лучший антидепрессант. Эмоциональные нагрузки чрезвычайно сильны. Информация давит на нас с каждым днём все сильнее. Когда на ребёнка обрушивается целый шквал школьной программы в совокупности с непониманием некоторых предметов... в этой ситуации еще не научившемуся мудростям жизни малышу трудно самостоятельно расставить акценты. Если ваш сын или дочь будет обладать хорошим здоровьем, двигаться каждый день, то любая про-

блема будет решаться с наименьшими нервными потерями. Не забывайте, что у детей свои переживания и свои неприятности. Обязательно научите их правильному отношению к таким проблемам – только спорт может стать «противовесом» депрессии и расстройствам. Когда ребёнок опробует этот принцип на собственном опыте, он уже никогда не откажется от спорта.

Приучение ребёнка к здоровому образу жизни – это не только физические упражнения и активность на каждый день. Это еще и правильное разъяснение малышу плюсов занятий спортом. Вы должны уделять достаточно времени тому, чтобы ребёнок понял истинный смысл тренировок. Спорт не должен быть для детей наказанием или приказом, упражнения и зарядка должны стать для малыша необходимостью. А ваша задача, как родителя, состоит в том, чтобы ребёнок это правильно понял и полностью осознал.

Дошкольные организации + семья = здоровые дети

Семейный клуб «Уроки нескучного здоровья» – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Цель – обеспечить преемственность детского сада и семьи в вопросах развития здорового ребёнка-дошкольника, юного жителя города Братска.

Задачи:

- создание творческой группы родителей и педагогов, объединенных идеями развития здорового ребёнка путём внедрения современных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий;
- формирование у детей навыков охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих;
- организация здоровьесберегающей и развивающей среды которая будет способствовать формированию навыков здоровья и

конструирование вариантов своего здорового образа жизни;

- формирование у родителей, педагогов, детей ответственных взглядов и убеждений в деле сохранения собственного здоровья, распространение идей здорового образа жизни.

Участники проекта: Родители воспитанников, увлечённые идеей воспитания здорового ребёнка, воспитатели группы, инструктор ФК, инструктор ФК бассейна.

Ожидаемые результаты: Повышение уровня здоровья воспитанников дошкольного учреждения, повышение посещаемости, снижение заболеваемости детей;

Изменение отношений в системе ребёнок – родитель, родитель – педагог, т.е вовлечение родителей в совместную с детьми, и педагогами деятельность; повышение роли семьи в физическом воспитании, оздоровлении и гармоничном развитии детей;

Проект реализуется по трём направлениям:

Совместная деятельность с детьми.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Выпуск информационной продукции.

Формы работы с детьми:

1. Тематические выставки.
2. Совместные игры-занятия с родителями.
3. Выпуск детской газеты.
4. Спортивные соревнования с участием детей и родителей.
5. Спортивные праздники.

Формы работы с родителями:

1. Групповые и индивидуальные консультации.
2. Семинары, практикумы.
3. Анализ педагогических ситуаций.
4. Обмен опытом семейного воспитания.
5. Привлечение родителей к распространению идей ЗОЖ.
6. Совместные мероприятия (развлечения, участие в экскурсиях, дежурство родителей в группе, беседы с детьми).

Информационная продукция:

1. Буклеты, брошюры, памятки.
2. Выпуски групповых газет.
3. Информационно-тематические отчёты о проделанной работе.

Семейный клуб является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и педагоги могут получить знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия и обеспечить ребёнку комфорт, интересную и содержательную и здоровую жизнь в Детском Саду и дома.

Литература:

1. Белозерцева И.Н. Здоровьесберегающая педагогика. Иркутск, 2002.
2. Козлова С.А. Я – человек. М., 2003.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М., 2004.
4. Максинаевская М.Р. Занятия по ОБЖ с дошкольниками.
5. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. М., 2000.
6. Чупахва И.В. Здоровьесберегающие технологии. М., 2004.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. 2004.

Данные об авторе:

Захарова Елена Викторовна, Борейко Т.В., Мамрукова Н.А, воспитатели МБДОУ №119 г. Братск

Кавыршина Г.Н.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Глагол «учиться» обозначает «учить себя». Ученик должен приложить максимальные усилия для своего образования. Задача учителя состоит в том, чтобы научить школьников «учить себя». Для этого преподаватель должен:

- изучить реальные учебные возможности конкретного ученика;
- сформировать общеучебные умения и навыки;
- создать условия развития каждого ребенка;
- подготовить к процессу непрерывного обучения.

Дети все больше отдают предпочтение телевидению, а не книгам. Основы экранного языка очень быстро усваиваются ими. Но речь телевидения и радио перестала служить образцом для подражания – часто в эфире звучат слова с искаженным произношением. С экранов телевизоров исчезают хорошие манеры поведения, общения. Ведущие, обращаясь к зрителям, используют слова разговорного стиля, а иногда и вульгаризмы.

В огромной лавине информации нужно уметь выбрать главное, отстоять свою точку зрения. Это может сделать только самостоятельно мыслящий человек, имеющий определенный запас знаний.

Поэтому возникла необходимость изменить подход к обучению, к ученику, к личности. Возникла потребность в таких уроках, где нет пассивно присутствующих, где возможен рост учащихся в зависимости от их способностей.

Оценивать уровень развития познавательных умений обучающегося можно по следующим характеристикам:

1.Отношение к учению

- желание учиться лучше;
- переживание успехов и неудач в учении;
- стремление выполнять все требования и рекомендации учителя;
- осознанность личной и общественной значимости учения.

2.Культурный кругозор

- начитанность школьника;
- речь;
- широта его культурных интересов.

3.Ведущие интересы и склонности:

- увлеченность каким-либо учебным предметом;
- видом внеурочной деятельности;
- предполагаемой профессией.

4.Умение выделять главное:

- легко и быстро выделяет существенные особенности излагаемого материала;
- дает название прочитанным отрывкам текста;
- составляет план;
- коротко рассказывает самое главное;
- делает выводы.

5. Умение планировать учебную работу:

- умение составить план;
- ответа;
- сочинения;
- лабораторной работы;
- план решения задачи.

6. Настойчивость в учении:

- достижение поставленных целей;
- собранность;
- организованность;
- желание преодолеть трудности;
- упорство.

7. Состояние здоровья:

- тип нервной системы;
- психологические особенности;
- физиологические особенности;
- утомляемость.

8. Умение мыслить самостоятельно:

- умение найти задачу и способы ее решения;
- активно рассуждает;
- высказывает предположения;
- проявляет оригинальность (неординарность) мышления.

9. Умение рационально организовать учебную работу в школе и дома:

- правильно распределяет время для выполнения задания;
- начинает с изучения теории, а затем практики;
- быстро готовит принадлежности к работе;
- оперативно включается в выполнение заданий.

Все это позволяет воплотить в жизнь лично ориентированный подход к обучению.

Существует несколько **способов дифференциации:**

1. по степени сложности;
2. по объему;
3. по времени выполнения;
4. по состоянию здоровья;
5. по способу передачи информации;
6. по степени оказания помощи;
7. по ориентации на будущую профессию;
8. по интересам;
9. по уровню общеучебных знаний;

10. по уровню развития памяти, мышления.

Для успешной практической деятельности создаются следующие условия: например, для «сильных» обучающихся подбираются задания, требующие самостоятельности, творческого поиска; для «слабых» – задания, позволяющие осмыслить новый материал.

Выделяются такие типы заданий:

1. Задание с наличием образца выполнения (вначале полный, подробный образец, потом сокращенный, затем выполнение по аналогам) – **I уровень сложности.**

2. Тренировочные упражнения с дополнительным заданием – **II уровень сложности.**

3. Проблемно-познавательные задания (требующие рассуждения, творческих поисков) – **III уровень сложности.**

Дифференцированный вид работы используется в процессе знакомства с новой темой, формирования умения и навыков, закрепления и систематизации полученных знаний, организации самостоятельной работы (в том числе и домашних заданий).

Например, при повторении темы «Имя существительное» возможны такие задания:

5 класс

I уровень сложности: Укажите род существительных, вставьте буквы, определите склонение:

Мыш..., мяч..., ключ..., товарищ..., печ..., туч..., доч...

II уровень сложности: Выпишите существительные, относящиеся к первому и второму склонению, а затем все остальные. Вставьте пропущенные буквы:

Мес..ность, лес..ница, доч..., туч..., плющ..., сторож..., задач..., рощ...

III уровень сложности: Выпишите существительные: а) 1 склонения, б) 2 склонения, в) 3 склонения.

Укажите, почему у остальных существительных нельзя определить склонение. Вставьте буквы:

Об...езд, вороб...и, (из-за) неудач..., ка-мыш..., лист...я, рож..., тиш..., встреч..., фальш...

6 класс

I уровень сложности: Пользуясь таблицей, вставьте пропущенные буквы, определите падеж существительных. С одним словосочетанием составьте простое предложение.

Выйти к опушк..., по знакомой местност..., у своей соседк..., отдыхать в лагер..., присутствовать на лекци..., идти по карт..., вернуться к ноч...

II уровень сложности: Вставьте буквы, укажите, в какой части слова пропущена буква. Определите склонение и падеж существительных. С одним словосочетанием составьте сложное предложение.

По улиц..., к станци..., луч...м, полотенц...м, рубеж...м, на крыльц..., на перекрестк..., в ноч..., выделка кож..., спешить на помощ..., обилие рощ...

III уровень сложности: Выпишите существительные:

- А) Б знак у существительных III склонения;
- Б) е, и в окончаниях существительных
- В) все остальные.

Графически укажите условия выбора буквы. Составьте ○ ○ предложение по схеме [1], а [2], используя данные словосочетания. Ласточ...ки, вираж..., роскош..., много луж..., в долине..., на яблон..., по алле..., в санатори..., к пристан..., о Родин..., блеск молни..., прыжок параш...тистки

Уровневые задания могут быть и практические, и теоретические.

5 класс

«Буквы А и О в корнях -лаг-, -лож-, -кос-, -кас-»(знакомство с новой темой).

Даны слова:

Касательная	Прикосновение
Прилагательное	Изложение

I уровень сложности: Выделите в словах корни и суффиксы, следующие за корнями.

II уровень сложности: Сравните корни первого и второго столбиков. Являются ли эти слова родственными, в чем их отличие?

III уровень сложности: Сделайте вывод, от чего зависит написание гласной в корнях – кос- -кас-, -лож- -лаг-

6 класс

«Не с существительными» (самостоятельная работа с книгой)

прочтите п. 38 и ответьте на вопросы:

I уровень сложности: Как может писаться *не* с существительными?

II уровень сложности: Когда *не* с существительными пишется слитно, а когда раздельно?

III уровень сложности: Приведите примеры слитного и раздельного написания *не* с существительными, объясните свой выбор.

7 класс

«Причастие. Повторение»

I уровень сложности: Какая часть речи появилась одной из последних, назовите ее.

II уровень сложности: Что называется причастием. Приведите примеры.

III уровень сложности: В чем сходство и отличие причастия от прилагательного и глагола.

8 класс

«Строение и грамматическое значение предложений» (самостоятельная работа с учебником п.9)

I уровень сложности: Ответьте на вопросы, предложенные учителем (в карточках). Например,

1. Что называется предложением?
2. Что означает понятие «грамматическая основа»? и др.

II уровень сложности: Составьте вопросы к п.9

III уровень сложности: Укажите в параграфе новые и уже известные сведения о предложении.

После изучения большой темы, при подготовке к контрольной работе можно использовать урок-зачет. Урок такого типа – это проверка теоретических и практических знаний по конкретной теме. Обучающийся работает по карточке, включающей теоретический и практический материал, самостоятельно, а затем отвечает учителю или консультанту. Первыми опрашиваются обучающиеся по третьему уровню сложности. Их контролирует учитель. Они должны ответить не только на вопросы, входящие в карточку, но и на дополнительные. Успешно выполнившие свою работу проверяют, дают консультации обучающимся, работающим по первому и второму уровню сложности.

Например:

7 класс

«Деепричастие»

I уровень сложности:

1. Дайте определение деепричастию.
2. Спишите, раскрывая скобки, расставьте нужные знаки. Разберите предложение по членам.

II уровень сложности:

1. Какая часть речи, по мнению некоторых ученых, имеет формы?
2. Выпишите: а) предложения с деепричастным оборотом; б) предложения с причастным оборотом. Подчеркните обороты как члены предложения.

III уровень сложности:

1. Дайте сравнительную характеристику глагола, прилагательного, причастия, деепричастия.
2. Задание №2 II уровня + указать вид причастий и деепричастий, построить схему предложения.

(Не) зажигая огня я скользнул в комнату. День начался с солнца и зноя почти (не) уступив утру его свежести. Девушка взяла (не) дочитанный роман и вышла в сад. Раздвинув ветки ивняка она увидела загорелого парнишку. Дождь поливал (не) промокаемый плащ вахтенного начальника скатываясь по блестящей клеенке каплями тусклого серебра.

Вывод: Личностно ориентированный подход к обучению не ограничивается какими-то единичными заданиями разной степени сложности. Это целая система, охватывающая весь урок.

Данные об авторе:

Кавыришина Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Верхнемедведицкая средняя общеобразовательная школа, Курского района

Лазарчук Д.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ: ХРОНОЛОГИЯ, ИЗМЕРЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Тема урока: Хронология. Измерение времени.

Тип урока: урок изучения нового материала

Количество часов в неделю: 2 часа, **количество часов в год:** 68 часов.

УМК: Вигасин А.А. Годер Г.И. История Древнего мира. М: Просвещение, 2013; Годер Г. И., рабочая тетрадь по истории Древнего мира. М: Просвещение, 2014.

Тема: Наука история.

Используемое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Основные понятия: хронология, единицы измерения времени, летосчисление, «линия времени».

Планируемые результаты:

1. Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, формирование учебной мотивации.
2. Метапредметные: умение определять цели обучения, умение строить логические рассуждения, умение делать выводы.
3. Предметные: определять место исторических событий во времени, их последовательность, производить счет времени в истории.

Этапы урока:

Организационный момент(1-2 мин.)

Актуализация знаний (3 мин.)

Постановка цели (5 мин)

Изучение новой темы(30 мин.) Рассказ учителя чередуется с выполнением учащимися различных заданий (индивидуально, в парах, у доски). Задачами этого этапа является не только освоение навыка счета времени в истории, но и знакомство с многообразием культурных особенностей, связанных со счетом времени.

Рефлексия (5 мин.)

Запись домашнего задания (1 мин.)

Ход урока:

Организационный момент (1-2 мин.)

Актуализация знаний (3 мин.)

Учитель: Напомните мне, что изучает наука история?

(История изучает прошлое человечества)

Изучает ли история будущее? Изучает ли история настоящее? Почему нет?

Значит, все события, которые нам предстоит изучать, уже когда-то произошли, мы говорим о них в прошедшем *времени*. Сегодня мы с вами будем разбираться, как в истории измеряется время, как происходит счет лет.

Постановка цели (5 мин.)

Учитель: Хотя зачем вообще историкам изучать счет времени? Может, оставим счет математикам? Давайте проверим, нужно ли нам уметь считать время.

На экран выводится слайд с перечнем событий:

«Петр I становится царем»

«Петр I посещает Европу»

«Петр I вводит в России моду на все европейское»

О русском царе Петре Великом вы узнали еще в начальной школе. Вот несколько фак-

тов из его жизни. Мы с вами не знаем, когда произошли эти события. Можем мы при этом расположить их по порядку?

Идет обсуждение, в каком порядке следует расположить события. Выясняется, что возможно несколько вариантов.

Что изменилось бы, если бы мы знали точно, когда произошло каждое событие?

Совместными усилиями делается вывод: нужно точно знать, когда произошли исторические события, чтобы понимать, что стало причиной, а что – следствием этих событий.

Изучение новой темы (30 мин.)

Учитель: итак, мы решили, что научиться считать время все-таки нужно. В древности люди считали, что каждому их занятию покровительствует тот или иной бог. У нашего сегодняшнего занятия тоже будет свой покровитель.

На экран выводится изображение:



Это древнегреческий бог Хронос. Как вы думаете, чему он покровительствует? Почему вы так решили? От имени этого бога образовано слово «хронология».

События изучают в том порядке, в котором они происходят. Такой порядок называется хронологическим.

Задание в парах: расскажите друг другу о том, что произошло с вами за день, расставив события в хронологическом порядке.

Учитель: Однако простого порядка событий нам для истории недостаточно. Чтобы считать время, нужны единицы счета времени. Какие вы знаете единицы счета времени?

Учащиеся называют, учитель записывает на доске.

Учитель: а теперь расставьте эти единицы в порядке возрастания. Задание выполняется индивидуально, письменно. Правильный порядок: секунда, минута, час, день, неделя, месяц, год, век, тысячелетие.

Учитель: какими единицами времени чаще пользуются историки? Почему?

Короткое обсуждение.

Учитель: У нас на дворе 2015 год. А какой у нас век? (21-й). Давайте научимся переводить годы в века. Сколько лет в веке? (100). Это значит, что проходит 99 лет, и начинается следующий век. Наступит 2099 год, какой будет следующий? (2100).

Для наглядности используется кодовый замок или его анимированное изображение.

Значит, последний век – это последние две цифры. Зачеркиваем их

Учитель – на доске, дети - в тетрадях.

Что осталось? (20). Значит, прошло 20 веков, идет?.. (21-й). Потренируемся.

Задание: Определите век. Выполняется индивидуально, письменно.

450 год – 5 век. 788 год – 8 век. 1546 год – 16 век. 1989 – 20 век.

Обмен тетрадями – проверка в парах. Анализ выполнения задания.

Учитель: наконец, чтобы считать время, нам нужно знать, откуда начинать счет.

Учитель: Со времени Петра I в России, как и в большинстве стран мира, где люди исповедуют христианскую веру, принято считать время от Рождества Христова. Мы называем то, что произошло после Рождества, нашей эрой, а то, что до Рождества – до нашей эры.

Для наглядности при счете времени используется «лента времени»

Изображение ленты времени выводится на экран.

Учитель: Отметка на ленте – это Рождество Христово. С этой разделительной линии и

начинается наша эра. А почему на ленте времени есть стрелочка?

(Потому что время идет только в одну сторону)

Учитель: Важно понимать, что после наступления нашей эры, даты на ленте времени увеличиваются: сначала 3 век, потом 4, потом 5. А до нашей эры – наоборот, время стремится в нулевой отметке. Чем ближе к нашей эре, тем меньше дата. Сначала 3 век до нашей, потом 2, потом 1.

Задания: выполняется индивидуально, письменно. Один ученик – у доски.

1. Отметьте на ленте времени 50 год нашей эры.
2. Отметьте 50 год до нашей эры.
3. Отметьте следующий год после 50 года нашей эры. (51)
4. Отметьте следующий год после 50 года до нашей эры. (49)
5. Какой год был раньше: 210 до нашей эры или 220 год до нашей эры? (220). Отметьте оба.

Фронтальный опрос по итогам выполнения задания.

Учитель: разные народы в разные эпохи использовали разные системы летоисчисления, то есть считали время от разных событий. В Древней Руси, например, считали время от сотворения мира. В переводе на наше летоисчисление сотворение мира произошло в 5508 году до нашей эры.

Задание: нарисуйте ленту времени, отметьте на ней дату сотворения мира. Посчитайте, какой сегодня год от сотворения мира. Выполняется индивидуально, письменно. Один ученик – у доски.

Ученика у доски просят наглядно изобразить ход его рассуждений: выделяется отрезок времени, прошедший до наступления нашей эры, потом отрезок времени, прошедший после наступления нашей эры. Потом эти отрезки объединяются. Приводятся письменные вычисления: $5508+2015=7523$ год от сотворения мира.

Учитель: давайте выведем общее правило: как посчитать, сколько прошло лет между событиями, если одно произошло до нашей эры, а другое после?

По итогам обсуждения формулируется вывод: если одно событие произошло до нашей эры, а другое после, даты нужно сложить.

Учитель: Не все люди на земле – христиане, а значит, не все могут и хотят считать время от рождения Иисуса Христа. Мусульмане, скажем, считают время от того момента, как пророк Магомет со своими учениками покинул город Мекка и ушел в пустыню основывать собственный город – Медину. Это произошло по нашему летоисчислению в 622 году н.э.

Задание: нарисуйте ленту времени, отметьте на ней 622 год н.э. Посчитайте, какой сегодня год по мусульманскому календарю. Выполняется индивидуально, письменно. Один ученик – у доски.

Ученика у доски просят наглядно изобразить ход его рассуждений: выделяется отрезок времени между двумя датами. Приводятся письменные вычисления: $2015-622=1393$ год хиджры (по мусульманскому календарю).

Учитель: Какое общее правило мы можем сформулировать, если обе даты лежат по одну сторону разграничительной линии?

По итогам обсуждения формулируется вывод: если оба события произошли в нашу эру или оба – до нашей эры, нужно вычесть из большей даты меньшую.

Рефлексия (5 мин.)

Фронтальный опрос:

1. Что нового мы с вами узнали за урок?
2. Чему мы научились за урок?
3. Каких ошибок в истории мы теперь можем избежать?

Задание: оценить, как хорошо усвоены все вопросы темы. Если вопрос усвоен хорошо, поставьте в тетради рядом на полях зеленый восклицательный знак, если плохо – красный вопросительный знак.

Выставление оценок за урок.

Домашнее задание (1 мин.)

1. Расположить на ленте времени даты: 54 г. до н.э., 1721 г. н.э., 391 г до н.э., 313 г н.э., 753 г. до н.э.
2. Посчитать, сколько времени прошло от самой ранней даты до самой поздней.

Литература:

Вигасин А. А., Годер Г.И. История Древнего мира. М.,2013.

Ермолаев И. П. Историческая хронология. Издательство Казанского университета, 1980.

Кун Н. А. Мифы Древней Греции. М., 2012.

Цыбульский В. В. Календари и хронология стран мира. М., 1982

Данные об авторе:

Лазарчук Дина Андреевна, учитель истории, ГБОУ СОШ № 2 Василеостровского района СПб

Стаин В.Ю.

РОЛЬ ПЕДАГОГИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ, КАК ФОРМИРУЮЩЕГО ФАКТОРА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Здоровье человека – это результат реализации наследственной информации через формирование фенотипа, осуществляемого под воздействием факторов окружающей среды. Сложно переоценить роль среды в развитии и формировании организма школьников. Значительную часть времени своей активной жизнедеятельности в критически важные периоды своего роста и развития школьник связан с учебной деятельностью в школе.

Этот факт указывает на важную роль школьной среды в формировании здоровья учащихся. Однако значительная часть поведенческих, пищевых, мотивационных императивов формируются в семье ребенка под влиянием родителей. Таким образом, становится ясно, что только интегрирующее, конструктивное взаимодействие в системе школа-семья, учитель-ребенок-родители может открыть путь к решению самой актуальной на данный момент проблемы – сохранения здоровья школьников. К сожалению, в современных условиях наблюдается выраженная тенденция ухудшения качества здоровья учащихся. По данным исследований, лишь 10% выпускников школ могут считаться здоровыми, 40% имеют хроническую патологию. У каждого второго школьника выявлено сочетание нескольких хронических заболеваний. Это подчеркивает актуальность задачи современной школы по созданию комфортной и психологически здоровой образовательной среды, формированию у детей потребности в здоровом образе жизни. Как уже отмечалось, ведущая роль в реализации этой задачи отводится учителям и родителям учащихся. Однако на пути реализации этой задачи возникают проблемы связанные с тем, что у большинства родителей не сформирована ценностная значимость здоровьесбережения, отсутствует грамотность в этом вопросе, и нет готовности к формированию новых форм сотрудничества со школой в этом направлении.

С целью выявления осознания места здоровья в системе ценностей учащихся и их родителей в школах г. Новороссийска Краснодарского края было проведено анкетирование среди учащихся 8-10 классов. Всего в опросе приняло участие 433 респондента. По результатам анкетирования, здоровье, как важнейшую ценность, на первое место поставили 15% опрошенных, на второе – 37% и 42% на третьем. В ходе опроса родителей было выявлено, что для большинства родителей сохранение здоровья их детей не является приоритетной задачей, так как основные усилия направлены на решение проблем усвоения базовых учебных знаний. Та часть родителей, которая задумывается над проблемой здоровьесбережения, знает и применяет чрезвычайно узкий набор средств сохранения здоровья ребенка. Как нам видится, причиной этого, может быть отсутствие понимания ценности здоровьесбережения и негативного воздействия неконтролируемой интенсификации учебной деятельности. Отсутствие знаний в этом вопросе сводит на нет мотивированность родителей в здоровьесбережении обучающихся и заинтересованность в участии в здоровьесберегающей деятельности школы. Более того, у родителей отсутствует понимание комплексного характера здоровья. В результате опроса подавляющее большинство родителей (94%) определили здоровье, как отсутствие болезней у ребенка. Вероятно, в результате этого у родителей сложилась неадекватная оценка

качества здоровья их детей. По результатам опроса 49% респондентов оценили здоровье своего ребенка как отличное, 37%, как хорошее и 14%, как удовлетворительное. Объективные данные (результаты диспансеризации) выявили иную картину. К первой группе относятся 27% школьников, ко второй – 44% и к третьей – 29%.

Для устранения этой проблемы была предпринята попытка организовать эффективную информационно-просветительскую работу, которая была направлена на комплексное взаимодействие с родителями и детьми. При этом родители и дети рассматривались как единый сложносоставной объект. Эта работа включала в себя два блока – информационный и практический. Информационный блок состоял из тематических родительских собраний, тематических вечеров, практических семинаров, индивидуальных консультаций. Как показала практика, родительские собрания продемонстрировали наименьшую эффективность, что вероятно, связано со стереотипом восприятия этой формы взаимодействия. Значительно более интересными и полезными оказались тематические вечера, посвященные тому или иному вопросу здоровьесбережения. Педагог в этом случае представлял краткое сообщение по заданной теме, а основное взаимодействие проходило по схеме вопрос-ответ. При этом формировалась живая дискуссия, когда и родители, и дети участвовали в поиске решения проблемы. На семинарах проходило обучение важнейшим методам и приемам здоровьесбережения. Практический блок включал в себя школьно-семейные праздники, школьно-семейный досуг, семейно-родительские клубы. В ходе проведения занятий этого блока проходили семейные спортивные соревнования, совместные кулинарные школы здоровой еды, туристические походы, совместная работа над созданием экологической тропы.

Анализ степени изменения отношения родителей к вопросам здоровьесбережения после проведенной информационно-просветительской работы проводился с помощью повторного анкетирования.

По итогам анкетирования было установлено, что при сохранении высокой доли родителей, определяющих главную цель школы, как формирование целостных и полных знаний по учебным предметам, значительным образом возрос процент родителей, понимающих ценность системы факторов, направленных на сохранение здоровья школьников (67% после информационно-просветительской работы, против 11% до нее). Изменилось мнение родителей о воспитании и роли их образа жизни в формировании здоровья и здоровьесберегающего поведения их детей (72% оценили ее как важную после информационно-просветительской работы, против 16% до нее). Резко возросло число родителей, оценивающих роль семьи и школы, как важнейших факторов, формирующих здоровье детей (86% после информационно-просветительской работы, против 29% до нее). Результатом нашей работы стало понимание родителями порочности принципа «знания любой ценой». Более 39% родителей приняли приоритет здоровья над процессом получения знаний. Более 87% родителей продемонстрировали желание получать дополнительную информацию по вопросам здоровьесбережения.

Важным результатом стало осознание родителями необходимости совместной работы семьи и школы над сохранением здоровья школьников.

Данные об авторе:

Стаин Вадим Юрьевич, учитель, школа №178 Центрального района Санкт-Петербурга

Уханова Л.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Математика – наука, имеющая свое применение во многих областях, и знать ее необходимо каждому.

Обучать предмету – значит умело владеть методикой преподавания. Учитель должен постоянно совершенствоваться в этом направлении. Концепция обучения у всех своеобразна, хотя и основывается на одних и тех же правилах, и каждый новый педагог привносит в сферу преподавания что-то свое.

Работаю я учителем математики всего третий год. И хотелось бы заметить, что пришла я в этот вид деятельности не сразу после университета, хотя предмет всегда очень любила. Но решать математические задачи и объяснять их – это две совершенно разные вещи. По этой причине я долго не решалась идти работать в школу. Но, может по стечению обстоятельств, а может и по велению сердца, теперь я учитель. И очень рада тому, что пришла в эту профессию. Мне нравится разнообразие образовательного процесса, возможности творческого проявления и огромные средства для отображения всех возможных идей и мыслей, связанных с предметом «математика».

Опыт работы в школе у меня невелик, каждый год приходит поколение, совершенно не похожее на предыдущее, что требует разработки и построения уроков по новым требованиям.

Урок должен быть интересным, понятным и проходить незаметно, но с результатом для всех участников.

Сейчас система образования терпит постоянные изменения, и на первое место поставлена задача выработки у детей умений работы по предмету, а вследствие этого и знаний.

На своих уроках я применяю следующие методы работы:

1. **Работа в парах с последующим конструированием алгоритма действий.** Применяется на уроках получения нового знания, например, изучение темы многочленов, составление алгоритма приведения многочлена

к стандартному виду, т.к. дети уже знакомы со всеми шагами этого действия, дается задание упростить выражения, которые подбираются по принципу от простого к сложному, т.е. сначала требуется просто сложить подобные слагаемые, затем добавляется шаг упрощения одночлена, а уже потом вводятся разные подобные слагаемые с предварительным их упрощением. Ученики, выполнив все действия в парах, по шагам проверяя действия друг друга, пытаются составить алгоритм по самому сложному примеру. Корректируя некоторые их фразы, мы записываем и проговариваем алгоритм.

2. **Работа по системе: на местах – у доски.** Дается большой объем заданий для самостоятельного выполнения, слабые учащиеся выходят к доске для подробного разбора темы, сильные работают на местах, при этом я контролирую действия каждого, вместе находим ошибки и исправляем их; для сильных учащихся появляется возможность проявить себя и заработать отметку, а для слабых – улучшить свои знания, заполнить пробелы и повысить свой результат по предмету.

3. **Разбор различных способов решения с применением взаимосвязи предметных содержательных линий.** Например, когда уже изучены все виды дробей и необходимо отработать примеры со смешанными дробями, то в данном случае необходимо, чтобы детям были доступны различные способы решения: и перевод обыкновенных в десятичные, и наоборот, десятичных в обыкновен-

ные; запомнить переводы часто встречающихся значений, точно знать, когда нельзя сделать из обыкновенной конечную десятичную. В этом случае у детей появляется возможность выбора того, что у них будет получаться правильнее и быстрее. Также можно привести пример использования теоремы Пифагора во многих геометрических задачах вплоть до старшей школы. По этой причине мы вместе с учениками на первом уроке разобрали Пифагоровы тройки, при этом постоянно менялись данные, либо два катета известны, либо катет и гипотенуза. Таким образом, те дети, кому просто запомнить тройки, в дальнейшем стали их применять, а другие, кому проще запомнить принцип работы с самой формулой, так и действуют при решении задач. Опять говорим о предоставлении детям возможности выбора. Так же можно привести в пример, постоянно используемое решение квадратного уравнения. В учебниках предлагается и решение неполных квадратных уравнений двух видов и решение по формуле, а также решение по формуле для четного второго коэффициента, и теорему Виета для уравнений с первым единичным коэффициентом. По моему мнению, ученикам должны предлагаться все перечисленные варианты, при этом разобранные на конкретных случаях, чтобы было наглядно представлено преимущество того или иного метода. А у нас зачастую в большинстве случаев используются только стандартные формулы корней. Конечно, это объяснимо тем, что детям это легко запомнить и применить, но в примерах с большими коэффициентами возникает сложность вычислений, в других случаях возникает проблема потери времени при использовании формулы для уравнений неполных или приведенных, которые решить можно устно. То есть, мое мнение таково, что надо давать возможность выбора, показывать наглядно выгоду одного или другого способа. Но если ребенок считает, что ему удобно применять все время какой-то один способ, тогда необходимо отрабатывать с ним скорость вычислений, чтобы уравнять возможности с учеником, владеющим более универсальными методами.

4. **Составление собственных письменных работ с использованием различных дидактических материалов, на данный момент максимально приближенных к типовым задачам ОГЭ и ЕГЭ.** Если это алгебраический материал, то работа формируется по уровням, то есть разбита на базовые задания, далее по уровню сложности идет прибавление. Если это проверка геометрического материала, то тогда в обязательном порядке формируется работа на готовых чертежах (очень удобна их вариативность), при этом сначала задачи даются просто на разбор чертежа и его чтение, после этого оформление задачи по заданному чертежу и только для более подготовленных учеников в работу включаются задачи, требующие полной оформленной записи решения.

5. **Самостоятельно сформированные презентации** очень удобны для уроков геометрии. Например, по теме построение медиан, биссектрис и высот треугольника в восьмом классе, была составлена презентация с подробным алгоритмом действий с чертежными инструментами. Или при доказательстве признаков равенства треугольников использование принципов наложения треугольников, также в шестом классе при изучении построения и измерения угла с помощью транспортира. Конечно, сейчас презентацией уже не удивишь, найти их можно в огромном количестве, но, как и любая разработка урока, не всегда вам подойдет то, что сделал кто-то другой, т.к. все мы индивидуальны и как личности, и как учителя, поэтому у каждого свое понимание и свое видение составления этапов урока. Лично для меня создавать свое очень интересно, но не всегда хватает на это времени, поэтому, если нет разработанной презентации, на помощь приходит либо интерактивная доска, возможности которой я еще не познала до конца, либо, в случае обычного старого доброго кабинета математики, цветной мел, различные виды угольников или макеты различных фигур. Одно большое и важное правило урока математики: наглядность.

Итак, подводя итог вышесказанному, на данный момент наши возможности безграничны, но перед нами, учителями, ставится **сложнейшая задача**: заинтересовать нынешнее

поколение, создать такие уроки, чтобы они не только хотели учить и учиться, но также и с достаточной легкостью понимали и запоминали предмет. Поэтому надо выявлять их умения, возможности, потенциал через различные виды предметной деятельности. Конечно же, наши рамки проведения урока по большей части ограничены, и далеко не всегда существует возможность внеурочной деятельности, поэтому, придумывая этапы урока таким образом, что урок проводят сами дети, используя свои умения и свое мышление, учитель позволяет каждому ребенку развиваться индивидуально и быть частью общества. Дети – наше будущее, и я очень рада, что как педагог играю немаловажную роль в создании нашего будущего.

Данные об авторе:

Уханова Лидия Валентиновна, учитель математики, МОУ Гимназия №10 г.Волгограда

Иванова О.Н.

РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ САМООБРАЗОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, СТУДЕНТА

В статье рассматривается роль дистанционного обучения и его влияние на самообразование преподавателя, студента в современной системе образования

В современной системе образования с каждым днем приобретает популярность применение информационных технологий для изучения основных и дополнительных дисциплин. Поэтому высшие учебные заведения заинтересованы в квалифицированных преподавателях. Необходимо отправлять преподавателей на курсы повышения квалификаций или проводить для них в форме очного, заочного или дистанционного обучения.

Форма обучения и желание повысить самообразование зависит от занятости преподавателя в ВУЗе, перед которыми стоит задача самим повысить свой уровень знаний по своему предмету или получить дополнительные знания по другим дисциплинам. Квалифицированный преподаватель должен научить студентов добывать знания и затем их применять по назначению.

Для повышения самообразования у преподавателя, у которого нет времени для посещения занятий в форме очной и заочной будет актуально заочное дистанционное обучение (ДО). Его возможности позволяют охватить огромное количество преподавателей (студентов), желающих повысить своё самообразование. Самой традиционной формой в дистанционном обучении для изложения нового материала является лекция. Она позволяет донести новую информацию до обучающегося. Электронные лекции должны включать в себя текст (определения, пояснения и т.д.), картинки (рисунки, таблицы), блок схемы, представленные в презентации, web-документе, которые сопровождается в процессе просмотра комментариями преподавателя.

Существует несколько способов представления **электронных лекций** это:

- 1) лекции Online,
- 2) лекции offline,
- 3) электронная лекция, сохраненная в формате pdf.

Использование современных информационных технологий необходимо для углубленного изучения математических, физических и экономических знаний на практических занятиях. Например, на лабораторных работах по таким дисциплинам как «Информатика», а также дисциплинам по выбору «Информационные технологии», «Локальные сети, internet и web-дизайн».

Благодаря возможностям дистанционного обучения, можно обеспечивать максимально возможную интерактивность между студентом и преподавателем, опосредованную через компьютер, а также обратную связь между студентом и учебным материалом, представленном в электронном варианте. Дистанционное обучение предоставляет возможность, как индивидуального, так и группового обучения, что способствует повышению уровня самообразования. При самообразовании с помощью дистанционного обучения обязательно должна проследиваться обратная связь между студентом и преподавателем в процессе освоения нового материала. Предлагается схема, рис.1, в которой видно, что обратная связь может существовать, так как взаимосвязь между преподавателем и студентом осуществляется в виде обмена данными через облачный сервис.



Рис.1 Схема общения (контакта) в режиме offline и online

Из схемы рис.1 видно, что существует ограничение в индивидуальном общении (контакта) студента с преподавателем в реальном времени. Создаются условия для общения через электронную почту, облачный сервис (хранение данных). Наиболее эффективной формой здесь являются offline и online консультации. Время общения (контактов) преподавателя со студентом в системе дистанционного обучения не должно быть нормированным. Если это в offline режиме, то каждый студент может подключаться к серверу в удобное для себя время. Главное, чтобы контрольные задания были выполнены или отправлены в срок, в соответствии с учебным планом изучаемой дисциплины или курса. В настоящее время облачные услуги могут обеспечивать комфортное дистанционное обучение в удобных условиях, что может стать стимулом для постоянного повышения самообразования у преподавателей и студентов.

Такая форма общения позволяет избегать накладок с занятиями очной формы и перегрузки преподавателей, студентов. Ограничения во времени могут быть у заочного дистанционного обучения. Очное обучение вызвано лишь использованием online технологий, которые позволяют общаться только в режиме реального времени (социальные сети, аудио и видео конференции). Облачные услуги позволяют усилить контроль над деятельностью преподавателя, студента при дистанционном обучении. Можно ежедневно осуществлять контроль и самоконтроль в процессе дистанционного обучения. Оперативная обратная связь может быть заложена как в текст учебного материала, так и в возможности оперативного обращения к преподавателю или консультанту курса. Отсроченный и итоговый контроль со стороны ведущего преподавателя или консультанта программы, может быть организован в виде тестов, рефератов, творческих работ, решения задач, итогового

экзамена и др. С точки зрения психологии, дистанционное обучение положительно влияет на современного студента. Удаленность от преподавателя помогает студенту чувствовать себя уверенным и раскованным. У преподавателя, студента появляется возможность самостоятельно повышать свой уровень самообразования, как под своим именем, так и под вымышленным. Это способствует развитию самоуверждения и преодолению боязни сделать ошибку при выполнении какого-либо задания. Это особенно уместно, если главной целью занятий дистанционного обучения является не конкретная оценка знаний преподавателем, а моделирование учебной ситуации, в которой главное значение приобретает самостоятельная работа на освоение знаний и их применение.

Особенностью методического обеспечения при организации учебного процесса в системе дистанционного обучения является инфраструктура информационного обеспечения учащихся. Где и каким образом должна располагаться та или иная учебная информация, какова должна быть структура и композиция самого учебного материала? При организации учебного процесса в дистанционном обучении необходимо учитывать особенности его методического обеспечения. В настоящее время программно-аппаратное обеспечение позволяет создавать гипертекстовые, мультимедийные и гипермедийные средства обучения, которые позволяют собрать учебную информацию, а также облегчают осуществление обратной связи со студентами. В процессе самообразования для студента очень важно научиться быстро находить нужную информацию и правильно формулировать запрос. Однако, при создании системы информационного обеспечения учебного процесса в дистанционном обучении, необходимо учитывать специфику работы с компьютером. Она проявляется в том, что возрастает утомляемость студентов, увеличивается нагрузка на зрение и т.д. Поэтому важным компонентом учебного процесса в системе дистанционного обучения является мультимедийный курс, который представляет собой единый комплекс информации, расположенной на разных носителях, благодаря которому повышается уровень самообразования. Отличие дистанционного образования от традиционного заключа-

ется в удаленности преподавателя и студента друг от друга. Однако, благодаря облачным услугам, в любое удобное время возможно осуществление обратной связи в режиме offline и online. Главным условием дистанционного обучения является круглосуточный доступ к безлимитному интернету.

Литература:

1. Боровкова Т.И. Об актуальности компьютерского сопровождения процесса самообразования обучающихся в условиях информатизации вуза. URL: www.znaniium.com/
2. Информационные технологии: Учебное пособие под ред. Л.Г. Гагариной. М., 2015.

Данные об авторе:

Иванова Ольга Николаевна, кандидат экономических наук, доцент СГУВТ, Томск

Когтева И.В.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Данная статья предназначена для преподавателей английского языка профессионального образования. В статье представлена проектно-исследовательская деятельность студентов, результат которой показывает необходимость изучения английского языка и мотивирует студентов к обучению.

Для повышения мотивации к обучению иностранного языка и формирования общих и профессиональных компетенций необходимо использовать в работе проектно-исследовательскую деятельность.

Необходимо отметить тот факт, что студенты приобретают знания по разным специальностям и таким образом накапливают за время обучения богатейшие знания. Заканчивая обучение в техникуме, они выходят на производство высококвалифицированными специалистами. Для того чтобы приобрести все эти компетенции, ребятам необходимо заниматься исследовательской работой во всех направлениях, это условие становления специалиста своего дела. Хочется отметить огромный труд преподавателей, которые являются руководителями проектов и помогают организовать работу студента.

Всем известно, что знание английского языка просто необходимо в настоящее время для современного высококвалифицированного специалиста.

Сегодня средства массовой информации, такие как интернет, телевидение и пресса, дают неограниченный доступ к информации и получению новых знаний. 80 % этой информации опубликовано именно на английском языке. Конечно, можно быть образованным и начитанным, зная лишь свой родной язык. Другое дело, если необходимо найти материал в какой-то специфической области, где разработки ведутся только зарубежными исследователями. Язык англичан, в этом плане является ключиком к миру

науки. 95 % статей в Science Citation Index написаны на английском языке. Также можно читать оригиналы произведений Шекспира и других известных писателей, смотреть международные телевизионные сети, такие как International и NBC.

В современном мире английский язык занимает значимое место в жизни людей. Еще совсем недавно он был просто иностранным языком, сейчас же он возведен до уровня международного. Начинается повсеместное использование английского языка в строительстве, дизайне, флористике, психологии, дипломатии, английский стал официальным языком различных международных организаций, таких как ООН, НАТО, Юнеско и других. Без преувеличения можно сказать, что английский язык порою определяет судьбы людей и даже спасает жизни.

Современные условия жизни, требования к будущему специалисту, новые приемы принятия на работу требуют поиска новых подходов к подготовке будущего специалиста. Владение иностранным языком становится необходимым качеством личности. Научно-технический прогресс, повлекший за собой информационный взрыв, обусловил вовлечение возрастающего числа специалистов в непосредственное осуществление международных научно-технических связей и расширение культурных и деловых контактов.

Специалист должен быть широко эрудирован, владеть методологией научного творче-

ства, современными информационными технологиями добывания новой информации и возможностью её обмена в профессиональной сфере, как на родном, так и на иностранном языке. Самое важное для современного человека – это наличие обширного спектра знаний для осуществления своей профессиональной деятельности. **Знание выступает как главный критерий оценки потенциала человеческого ресурса в аспекте интеллектуального применения.** Так или иначе, а спектр знаний у специалиста должен быть велик. Зачастую большее внимание уделяется не основным, а дополнительным или расширенным знаниям к каковым можно отнести знание английского языка. Стоит отметить, что это общемировая тенденция, когда специалист становится более ценен не за счет основных знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а за счет дополнительных, в частности – знания английского языка.

Большая ценность специалиста за счет знания английского языка объясняется открывающейся при этом перспективой. Специалист со знанием английского языка в качестве иностранного - специалист совсем иного уровня, которого не стыдно и западным партнерам показать и на командировку в Европу отправить.

Многие студенты нашего техникума занимаются проектно-исследовательской деятельностью, и это даёт положительный результат.

Хочу привести в пример работы студентов в научно-исследовательской конференции «Роль английского языка в моей будущей профессии». Выступали с проектами учащиеся разных специальностей: будущие архитекторы, строители. Все они считают, что без знаний английского языка невозможно добиться успеха в жизни. Таким образом, процесс профессиональной подготовки студентов – будущих архитекторов, строителей, интегрируя специальное содержание, методы и формы обучения, обеспечивает условия для раскрытия их творческого потенциала. Одним из таких средств является английский язык: в рамках данной дисциплины есть возможность использовать твор-

ческие задания в рамках проектно-исследовательской деятельности, которые требуют от студентов самостоятельной работы, проявления творческих способностей. Проект отвечает запросам современной методики и легко трансформируется в различные формы индивидуальной активности. Предоставляется возможность каждому студенту попробовать себя в той или иной роли и показать индивидуальные творческие способности, научиться работать в команде, брать на себя ответственность за остальных. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

“A new language – a new world” (новый язык – новый мир). Английский язык – необходимый ресурс, без которого сложно представить жизнь человека, идущего в ногу со временем. Владение английским языком необходимо будущему специалисту для самореализации в условиях современного общества. Ребята старались показать необходимость изучения английского языка для становления конкурентно-способного специалиста. Ставили перед собой задачи и успешно справлялись с их решением. Анализировали литературные и электронные источники по данной теме, доказывали, что изучение английского языка необходимо в настоящее время им, как будущим специалистам и для их карьерного роста. Студенты проводили опросы, изучали много информации по данной теме и пришли к выводу, что знания английского языка очень важны для становления конкурентно-способного специалиста.

Важнейшей целью обучения английскому языку является приобретение и дальнейшее развитие профессиональной языковой компетенции, которая формируется из языковых знаний и умений, необходимых для результативного общения в различных областях профессиональной деятельности. В чем же его ценность? Все просто: во всем мире изучению английского языка придается больше значение. Каждый взрослый человек мечтает овладеть английским языком хотя бы на разговорном уровне, а детей начинают обучать еще с младшего возраста.

Что же нам дает знание английского языка?

1. Карьера. В нынешнее время для того, чтобы устроиться на престижную работу в крупную организацию необходимо свободное владение языком. Это связано с тем, что крупные организации имеют среди поставщиков и покупателей иностранные предприятия, а, соответственно, ведение переговоров, заключение сделок, подписание контрактов и т.д. осуществляется именно на международном языке – английском. Зная английский язык, всегда можно свободно общаться с деловыми партнерами, принимать участие в международных конференциях, читать международные журналы и газеты. Многие при поиске работы не раз сталкивались с требованием работодателя об обязательном знании английского языка того или иного уровня – это широко распространенная практика, особенно в международных компаниях и крупных российских организациях. Представители российского рынка труда, владеющие хорошим уровнем английского языка, уверенно могут претендовать на более высокие позиции, нежели граждане без такого образования, потому многие стремятся выучить английский, чтобы в перспективе найти прибыльную работу на высокой должности.

2. Поездки за границу. Всем известно, что современный человек, являющийся личностью разносторонней и любознательной, стремится в своей жизни посетить как можно больше различных стран и городов, познакомиться с культурой и обычаями других народов. А как это возможно без знания английского языка? В туристических странах, будь то Турция или Испания, каждый, кто работает с туристами, владеет английским языком. Это повышает качество обслуживания приезжающих, а, значит, привлекает все больше туристов. Да и сами туристы, будучи в чужой стране, чувствуют себя намного увереннее, зная, что, в случае чего, всегда смогут объясниться с местными жителями, спросить дорогу, уточнить местоположение чего-либо и т.д. В настоящее время поток туристов из России растёт с каждым годом. Хочется не только побывать

в разных странах, но и узнать больше об их традициях и обычаях, полюбоваться достопримечательностями, пообщаться с населением без помощи переводчика. Гораздо интереснее самому говорить и понимать английскую речь.

3. Учеба. Знание английского языка дает возможность обучаться в престижных зарубежных университетах, поскольку является одним из важнейших критериев отбора при поступлении. Имея диплом, скажем, Лондонского университета выпускник получает возможность устроиться на престижную работу, ведь, как известно, диплом, выданный в Соединенном Королевстве, один из самых конвертируемых. Хочу отметить, что многие студенты после окончания Российских учебных заведений уезжают в другие страны, чтобы получить второе высшее образование и найти престижную высокооплачиваемую работу. В рамках исследовательской деятельности студенты нашего техникума проводили опросы в социальных сетях и пришли к выводу, что в этой ситуации знание английского языка должно быть на высшем уровне.

Необходимо отметить тот факт, что студенты самостоятельно пришли к выводу, что для становления конкурентно-способного специалиста необходимы знания английского языка.

Во-первых, такие знания является мощным фактором социализации человека; во-вторых, владение им открывает перед студентами доступ в информационное пространство, где роль языка становится необходимой для профессионального и личностного развития; также изучение английского языка развивает память, мышление и способствует всестороннему развитию.

Немаловажным аспектом в изучении является чтение оригинальной литературы, так как большая часть интересной литературы выходит на международном языке. Да и в интернете много нужной информации распространяется по-английски. С помощью чтения иностранной литературы в оригинале расширяется кругозор студента, его эрудированность, повышается культурный уровень.

В заключении хочу отметить, что все студенты, работавшие над проектами, занимающиеся исследовательской работой в настоящее время, улучшают свои знания в области английского языка, так как они самостоятельно пришли к выводу о важнейшей роли английского языка в их будущей профессии. Результатом проектно-исследовательской деятельности студентов являются не только их отличные знания языка, но и победы на конференциях.

Литература:

1. Английский язык: перспективы изучения. URL: www.bgtu-ief.com
2. Знание английского языка как основа перспективного карьерного роста. URL: <http://www.rusarticles.com/inostrannye-yazyki-statya/znanie-anglijskogo-yazyka-kak-osnova-perspektivnogo-karemnogo-rosta-2800580.htm>
3. Зачем учить английский язык. URL: <http://weblog.radugaslov.ru/archives/1092> (Дата обращения 07.05.2016)

Данные об авторах:

Когтева Ирина Владимировна, преподаватель английского языка

Электронный журнал
ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» до «Я»

Выпуск 7

Сетевой адрес журнала: <http://учисьучись.рф/journals>

Издатель: ООО «Учись учись.рф»

Адрес издателя и редакции:

620023, г. Екатеринбург, ул. Патриотов, 6/2.

E-mail: info@sp-corp.ru; liana@sp-corp.ru

Тел. (343) 213-40-83

Периодичность издания: 1 раз в квартал

Выходные сведения:

Образование от «А» до «Я»: электронный журнал. 2016. №7.

URL: <http://учисьучись.рф/journals>